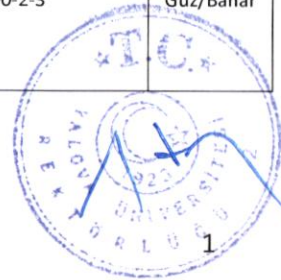
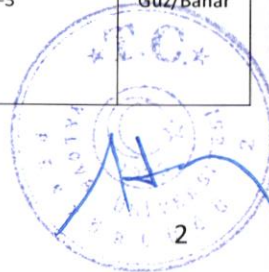


YALOVA ÜNİVERSİTESİ
ÜNİVERSİTE ORTAK SEÇMELİ DERSLERİ

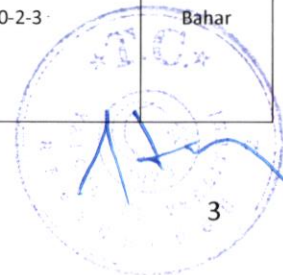
KODU	Talep Edilen Dersin Adı*	Dersi Talep Eden Öğretim Elemanı	Talep Eden Öğretim Elemanının Birimi	Dersin Amacı	Dersin Dili ve Veriliş Biçimi	Teorik Ders Saati- Uygulama Ders Saati- Dersin Ulusal Kredisi- Dersin AKTS Kredisi	Dersin Verileceği Yarıyıl
*Yalova Üniversitesi Ortak Dersler Bölümü Yönergesi Madde 5- (7) Açılması teklif edilen ortak dersler uzaktan öğretim yoluyla da verilebilir.							
ÜSD101	GÖNÜLLÜLÜK ÇALIŞMALARI	PROF. DR. FETHİ GÜNGÖR	İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ	Öğrencilerde toplumsal sorunlara karşı duyarlılık ve farkındalık oluşturarak toplum ile üniversite arasında iyi ilişkiler geliştirmek, medeniyet değerlerimize sahip çıkarak toplumun geleceği olan, bütün birikimimizi kendilerine devredeceğimiz öğrencilerimizi, gönüllü çalışmaların sosyal bütünleşmeyi sağlamak açısından ne kadar önemli olduğu hususunda teorik ve uygulamalı bilgiyle donanmış halde mezun etmek.	Türkçe	2-0-2-3	Güz
ÜSD102	TÜRK MİTOLOJİSİ VE SEÇME METİNLER	ÖĞR. GÖR. EZGİ ŞAHİN SEVDİ	ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ	Öğrencilerin, hayatın ve olaylarının genelleştirilmiş modeli ile Türk halk kültürünü yakından tanımalarını, kültürel mirasımızla günümüz arasında geniş kapsamda bağlantı kurabilmelerini sağlamak ve Türk Mitolojisi hakkında bilgi vermek.	Türkçe	2-0-2-3	Güz/Bahar
ÜSD103	DİJİTAL OYUN BAĞIMLILIĞI VE ZAMAN YÖNETİMİ	DOÇ. DR. NURULLAH EMİR EKİNCİ	SPOR BİLİMLERİ FAKÜLTESİ	Zaman kavramını ve buna bağlı değişimleri tanımlar. Serbest Zaman kavramını ve buna bağlı değişimleri tanımlar. Serbest zaman uygulamalarını açıklayabilir. Bağımlılık ve bağımlılık sürecine yönelik uygulamaları değerlendirebilir.	Türkçe	2-0-2-3	Güz/Bahar
ÜSD104	MODERN OLİMPİYAT OYUNLARI	DR. ÖĞR. ÜYESİ YAVUZ ÖNTÜRK	SPOR BİLİMLERİ FAKÜLTESİ	Olimpiyat oyunlarının tüm detaylarıyla değerlendirilmesi.	Türkçe	2-0-2-3	Güz/Bahar
ÜSD105	SAĞLIKLI YAŞAM	DR. ÖĞR. ÜYESİ AHMET TARIK ERGÜVEN	SPOR BİLİMLERİ FAKÜLTESİ	Sağlıklı ve dengeli bir yaşam tarzını hayatlarına geçirebilmeyi aktarmayı amaçlamaktadır. Bunun yanı sıra doğru ve beslenme ilkelerini uygulamalı olarak öğrenerek güncel hayatta kendilerine uygun beslenme tarzını adapte etme imkanını sağlayacak bilgilerin aktarılması hedeflenmektedir.	Türkçe	2-0-2-3	Güz/Bahar
ÜSD106	YAŞAM BOYU EGZERSİZ	DR. ÖĞR. ÜYESİ ONAT ÇETİN	SPOR BİLİMLERİ FAKÜLTESİ	Öğrencilere, yaşam boyu egzersiz ve spor yapmanın önemini açıklayabilecek, egzersizler ile ilgili alıştırmaları uygulayabilecek ve bireyin özelliklerine uygun olan egzersiz türünü seçebilecek bilgi ve beceriyi kazandırmaktır.	Türkçe	2-0-2-3	Güz/Bahar



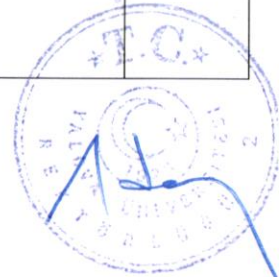
ÜSD107	FİNANSAL OKURYAZARLIK	DOÇ. DR. FEYYAZ ZEREN	İKTİSADİ VE İDARİ BİLİMLER FAKÜLTESİ	Bu dersin amacı finans hakkında temel düzeyde bilgileri öğretmek finansal problemler hakkında analiz yeteneğinin kazandırılmasıdır.	Türkçe	2-0-2-3	Güz/Bahar
ÜSD108	İLK YARDIM VE SAĞLIK	DR. ÖĞR. ÜYESİ ŞADIYE ÖZCAN	SAĞLIK BİLİMLERİ FAKÜLTESİ	Bu dersin amacı; öğrencilerin kişilerin yaşamını veya sağlığını tehlikeye düşüren kaza, hastalık vb. durumunda, sağlık ekibinin yardımı sağlanana kadar, yaşamın kurtarılması ya da durumun kötüye gitmesini önlemek amacıyla olay yerinde ilaçsız yapılan uygulamaları öğrenmesini sağlamaktır.	Türkçe	2-0-2-3	Güz/Bahar
ÜSD109	ÇAĞDAŞ TÜRK ROMANI	ÖĞR. GÖR. DR. YUNUS ŞAHİN	ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ	Çağdaş Türk romanını tanıtmak. Tarihsel Roman, Türk Edebiyatında Tarihsel Roman, Toplumcu Gerçekçi Roman 1950 Sonrası Türk Romanı, Postmodern Roman, Çağın Tanıklık Eden Romanlar, Feminist Söylem ve Kadın Yazarlar, Gelenekçi Roman Anlayışı, Gelenekçi Romancılar, Biyografik Roman, Biyografik Romancılar, Modern Söylem ve 1980 Sonrası Türk Romanı.	Türkçe	2-0-2-3	Güz/Bahar
ÜSD110	BİLİM VE TEKNOLOJİ TARİHİ	PROF. DR. MEHMET ATILLA TAŞDELEN	MUHENDİSLİK FAKÜLTESİ	Tarih boyunca bilimin ve teknolojinin evrimini, gelişimini ve dönüşümlerini incelemek ve bilginin felsefi içeriğini toplumsal dinamik içinde analiz etmektir.	Türkçe	2-0-2-3	Güz/Bahar
ÜSD111	SEMAVİ DİNLERDE PEYGAMBERLER	DR. TOLGA SAVAŞ ALTINEL	İslami İlimler Fakültesi	Peygamberler tarihini Yahudilik, Hristiyanlık ve İslam bağlamında mukayeseli olarak öğretmektir. Bu derste peygamberlerin bir kısmı üç dinin kutsal metinleri temel alınarak mukayeseli olarak okutulacaktır.	Türkçe	2-0-2-3	Güz/Bahar
ÜSD112	KRİTİK ANALİTİK DÜŞÜNME	PROF. DR. MEHMET TAHİR YAREN	İslami İlimler Fakültesi	Öğrenim ve iş hayatında çok çeşitli faydaları olan kritik analitik düşünmenin ilkelerini öğrenmek. Bu derste ana hatlarıyla kritik analitik düşüncenin yapısı, özellikleri, işlevi ve faydası üzerinde durulacaktır. Kritik analitik düşünce olmadan düşüncelerimizin çoğu zaman taraflı, önyargılı, temelsiz, ve karmaşık olma durumuyla karşılaşırız.	Türkçe	2-0-2-3	Güz/Bahar
ÜSD113	TÜRK SINEMASINA GENEL BAKIŞ	ÖĞR. GÖR. MERVE YAZICI	Çınarcık MYO	Bu derste, öğrencinin, Türk sinemasının tarihsel gelişimini öğrenmesi, yönetmenler ve sinemaları üzerinden 1990 sonrası Türkiye'de görülen yeni sinema anlayışının temel ayırt edici özelliklerini estetik, ekonomik ve ideolojik boyutta anlaması, Türk sinemasının yeni dönemini diğer ülke sinemaları ve dünyada yaşanan ekonomik ve jeopolitik değişim ile bağlantılı olarak değerlendirmesi amaçlanmaktadır.	Türkçe/ Uzaktan eğitim önerisi.	2-0-2-3	Güz/Bahar



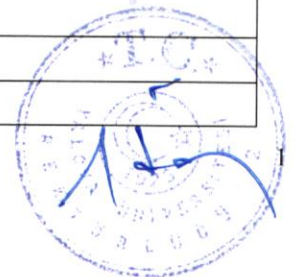
ÜSD114	TEMEL FOTOĞRAFÇILIK	ÖĞR. GÖR. GÜLŞAH FERRAH POLAT	ÖĞR. GÖR. GÜLŞAH FERRAH POLAT	ÖĞR. GÖR. GÜLŞAH FERRAH POLAT	Türkçe/ Uzaktan eğitim önerisi.	2-0-2-3	Güz/Bahar
ÜSD115	SIYASAL İLETİŞİM VE PROPAGANDA	ÖĞR. GÖR. NAZAN AYAN	Çınarcık MYO	Bu ders; siyasal iletişim ve propaganda çalışmalarını ortaya koymayı amaçlamaktadır. bu doğrultuda siyasal kampanya içeriği oluşturma, kampanya yönetimi planlama ve gerçekleştirme amaçlanmaktadır.	Türkçe/ Uzaktan eğitim önerisi.	2-0-2-3	Güz/Bahar
ÜSD116	ÇAĞDAŞ DÜNYA SINEMASI	ÖĞR. GÖR. AYTEN BAŞER YETİMOĞLU	Çınarcık MYO	Dersin temel amacı, sinema alanında ilerlemeyi düşünen öğrencilere gerekli sinema tarihi bilgisinin edindirilmesi; öğrencilerin sinemanın doğuşundan bu yana geçirdiği değişimleri gözlemlmelerine yardımcı olunması ve sinemanın tarihin farklı dönemlerinde, farklı toplumsal yapılar ve teknolojik gelişmelerle nasıl şekillendiğinin bilincine vardırılmasıdır.	Türkçe/ Uzaktan eğitim önerisi.	2-0-2-3	Güz/Bahar
ÜSD117	DENİZ ÜRÜNLERİ PİŞİRME TEKNİKLERİ	PROF. DR. BETÜL GÜROY	Armutlu MYO	Deniz ürünlerinin satın alınmasında dikkat edilmesi gereken hususlar, su ürünlerinin temizlenmesi, işlenmesi ve pişirilmesi bu dersin amacıdır.	Türkçe	2-0-2-3	Güz/Bahar
ÜSD118	OKYANUSLAR VE HAYAT	PROF. DR. DERYA GÜROY	Armutlu MYO	Bu dersin amacı, öğrencilerin okyanusları ve su canlılarının yaşamını tanımlarını, denizlerin farklı bölümlerin de yaşayan canlı grupların özelliklerini açıklayabilmelerini sağlamaktır.	Türkçe	2-0-2-3	Güz
ÜSD119	AKVARYUM BALIKÇILIĞI VE HOBİSİ	PROF. DR. DERYA GÜROY	Armutlu MYO	Öğrencilerin, akvaryum hobisi ile ilgili bilgisini arttırmak, akvaryumda süs balığı yetiştiriciliğini sevdirmek ve öğretmek, akvaryum canlılarını tanıması, akvaryum kurulumunu bilmesi amaçlanmaktadır.	Türkçe	2-0-2-3	Bahar
ÜSD120	MODELLEME VE ANİMASYON TEKNİKLERİ	ÖĞR. GÖR. HÜSEYİN SAVRAN	ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ	Üç Boyutlu Tasarım, Animasyon ve Sanal Gerçeklik Tekniklerinin Öğretilmesi. Hayalindeki veya gerçek bir tasarımı sanal ortamda modelleyebilme, Hareketlendirebilme, Sanal modeli gerçek bir video veya resme montajlayabilme, Oyun ve sinema sektörü için içerik üretebilme, içerikleri düzenleyebilme.	Türkçe	2-0-2-3	Güz
ÜSD121	WEB VE MOBİL PROGRAMLAMA	ÖĞR. GÖR. HÜSEYİN SAVRAN	ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ	Modern WEB ve Akıllı Cihaz Programlama Tekniğinin Öğretilmesi. Grafik arayüzlü yazılım kodlayabilme, WEB işleyişini öğrenme, Veri yapısı kurgulayabilme, Geliştirilecek yazılım için ön analiz yapabilme, Buluttan hizmet veren yazılım geliştirebilme, takım halinde yazılım geliştirebilme, Yazılım hata ayıklama ve test araçlarını etkin kullanabilme, Akıllı cihazların kısıtlarına göre yazılım geliştirebilme.	Türkçe	2-0-2-3	Bahar



ÜSD122	SCIENCE AND SOCIETY BİLİM VE TOPLUM	DR. ÖĞRETİM ÜYESİ KENAN TEKİN	İslami İlimler Fakültesi	-The purpose of this science is to become familiar with the varieties of interaction between science and society. -Bilim ve toplum arasındaki karşılıklı etkileşimin farkında olmak.	İngilizce	2-0-2-3	Güz
ÜSD123	A LOOK AT ISLAMIC AND WESTERN PHILOSOPHY İSLAM VE BATI FELSEFESİNE BAKIŞ	DR. ÖĞRETİM ÜYESİ KENAN TEKİN	İslami İlimler Fakültesi	-Recognizing foundational and influential philosophers of İslamic and Western civilization by reading their select works as well as being familiar with the key concepts and themes in these texts. -İslam ve Batı felsefesinin kurucu ve etkili filozoflarını ve metinlerini tanımak ve temel kavramlara ve problemlere vakıf olmak.	İngilizce	2-0-2-3	Bahar
ÜSD124	MEDENİYETLER VE DEĞERLERİ	PROF.DR. FETHİ GÜNGÖR	İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi	Bu ders, öğrencilerin, "her şeyin 'öznesi' insandır" kavrayışı doğrultusunda insana ait bilgiyi içeren farklı disiplinlerden (felsefe, sanat, edebiyat) faydalanarak muasır medeniyet seviyesine ait değer bilgisini üretme ve içinde bulunduğumuz yeni dünya düzeninde sosyal hareketleri çözümlenme, anlamlandırma ve yorumlama yeteneği kazanmalarını amaçlar.	Türkçe	2-0-2-3	Bahar
ÜSD125	INTRODUCTION TO TRANSLATION ÇEVİRİYE GİRİŞ	ÖĞR. GÖR. KADIR SARIASLAN	Yabancı Diller Yüksekokulu	-Examining a brief history of translation; discussing the fundamental concepts of translation in light of theory at the introductory level, examining basic methods of translation, using various resources, beginning with dictionaries, effectively in the translation process, translating in sentence and paragraph level paying attention to sentence structure, syntax and interpretation. -Bu dersin amacı, çeviri tarihini kısaca incelemek, giriş düzeyinde çeviri kuramları ışığında temel çeviri kavramlarını tartışmak, başta sözlük olmak üzere çeşitli kaynakları çeviri sürecinde etkin biçimde kullanmak, belli başlı çeviri strateji ve yöntemlerini incelemek, tümce yapıları, sözdizimi ve yorumlama konularında düzeyinde çeviri uygulamaları yapmaktır.	İngilizce	2-0-2-3	Güz/Bahar



YALOVAÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜK ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ					
Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U Saat	Kredisi	AKTS
GÖNÜLLÜLÜK ÇALIŞMALARI	ÜSD101	GÜZ	2+0	2	3
Ön Şart Dersleri	-				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Seçmeli (Üniversite Ortak Seçmeli Dersi)				
Dersi Veren Öğretim Üyesi	Prof. Dr. Fethi GÜNGÖR, odevgungor@gmail.com				
Dersin Yardımcıları	Arş.Gör. Abdurrahman Sefa ULU, uluasefa@gmail.com				
Dersin Amacı	Öğrencilerde toplumsal sorunlara karşı duyarlılık ve farkındalık oluşturarak toplum ile üniversite arasında iyi ilişkiler geliştirmek, medeniyet değerlerimize sahip çıkarak toplumun geleceği olan, bütün birikimimizi kendilerine devredeceğimiz öğrencilerimizi, gönüllü çalışmaların sosyal bütünleşmeyi sağlamak açısından ne kadar önemli olduğu hususunda teorik ve uygulamalı bilgiyle donanmış halde mezun etmek.				
Dersin İçeriği	İnsanlık tarihi boyunca hemen tüm toplumlarda çeşitli türlerine rastlanan ve kamu sektörü ile özel sektör yanında gönüllü çalışmalar sektörünün kavram, kuram, kurum ve kuruluşları ile sorunlarına vâkıf olmak, bu çerçevede kurum ve kuruluşlarda uygulama çalışmalarına katılmak, hizmet veren ve hizmet alanlarla mülakatlar gerçekleştirmek.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Kıtalararası bir geçiş köprüsü mesabesindeki Türkiye'de asırlar boyunca gelişen gönüllü çalışmalar alanında üçüncü bin yılın başında nüfusuna ve GSMH'na oranla dünyada birinci sıraya yerleşen ülkemizde, üniversite mezunu tüm öğrencilerin üçüncü sektör/gönüllü sektörü alanıyla tanıştırılarak topluma ve insanlığa daha nitelikli hizmetler sunmaları için uygun bir zemin oluşturmak.				
HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI					
Hafta	Konular				
1	Gönüllülük Çalışmalarının Tarihçesi ve Temel Kavramları				
2	Gönüllü Çalışmalar Alanında Temel Kuramlar ve Modeller				
3	Gönüllü Çalışmalar Alanına İlişkin Uluslararası Sözleşmeler ve Kuruluşlar				
4	Gönüllü Çalışmalarda Etik: Ahlakî, Dinî ve Geleneksel Değerlerimiz				
5	Uygulama: Kamu Kuruluşlarında Gönüllü Çalışma				
6	Uygulama: Özel Kuruluşlarda Gönüllü Çalışma				
7	Uygulama: STK'larda Gönüllü Çalışma				
8	Uygulama: Kampüste Gönüllü Çalışma				
9	Uygulama: Hayvanlara Yönelik Gönüllü Çalışma				
10	Uygulama: Çevreye Yönelik Gönüllü Çalışma				
11	Uygulama: Dezavantajlı Gruplarla Gönüllü Çalışma				



12	Gönüllü Kuruluşlarda Yönetim ve Performans Değerlendirme
13	Gönüllülük Çalışmaları Literatürü: Süreli Yayınlar, Kitaplar, Raporlar, Tezler ve Makaleler
14	Uygulama: Gönüllülük Çalıştayında Dönem Projesi Sunumları

KAYNAKLAR

Ders Notu GÜNGÖR, Fethi; **Gönüllülük Çalışmaları Ders Notu**, Yalova 2020.

Diğer Kaynaklar

- 1- F. Güngör, “**Sivil Toplum, Aidiyet ve Sosyal Sorumluluk Bağlamında Gençlerin Gönüllülük Sorunu**”, Sivil Toplum ve Gençlik Politikaları Çerçevesinde **GENÇLİK VE GÖNÜLLÜLÜK** içinde, T.C. Gençlik ve Spor Bakanlığı yayını, Ankara, Ekim 2016, s. 66-103.
- 2- F. Güngör; “**STK’larda Gönüllü Yönetiminin Önemli Bir Aşaması Olarak Performans Değerlendirme**”, Strategic Public Management Journal (SPMJ), Issue Nu: 4, November 2016, pp.18-36. (<http://spmj.stkam.marmara.edu.tr/current-issue>).
- 3- F. Güngör ve Y. Çölgeçen; “**STK’larda Gönüllü Yönetimi ve Motivasyonun Performansa Etkisi**”, Akademik İncelemeler Dergisi (Journal of Academic Inquiries), (ISSN: 1306-7885), cilt: 8, sayı: 3, yıl: 2013, s.163-187. <http://dergipark.gov.tr/akademikincelemeler/issue/1543>. 2009.
- 4- F. Güngör; “**STK’larımızda Sağlam Bir Kurum Yapısı ve Kültürü Oluşturabilmek**”, <https://fethigungor.net/dirilis-postasi/stklarimizda-saglam-bir-kurum-yapisi-kulturu-olusturabilmek>, 08.03.2018.
- 5- F. Güngör; “**Gönüllü Kuruluşlarda Değişim Sürecini Dirayetle Yönetebilmek**”, <https://www.fethigungor.net/dirilis-postasi/gonullu-kuruluslarda-degisim-surecini-dirayetle-yonete-bilmek>, 17.10.2017.
- 6- F. Güngör; “**STK’larımızdaki Hızlı Değişimi Yabancılaşmadan Yönetebilmek**”, <https://fethigungor.net/dirilis-postasi/stklarimizdaki-hizli-degisimi-yabancilasmadan-yonete-bilmek>, 13.03.2018.
- 7- F. Güngör; “**Türkiye Gönüllü Teşekküller Vakfı (TGTV)**”, Sivil Toplum Düşünce ve Araştırma Dergisi (İndeksler: *Sociological Abstract, Sociological Information ve CSA World Wide Political Science Abstract*), yıl: 4, sayı: 15, Temmuz-Eylül 2006, s.192-193.
- 8- F. Güngör; “**Yıldızı Yeni Parlayan Bir Sektör: Sivil Toplum Kuruluşları**”, TGTV Gönüllü Bülteni, sayı: 1, İstanbul, Nisan 2002.
- 9- F. Güngör; **Sivil Toplum Gönüllü Çalışmalarla İnşa Etmek**, Pendik Belediyesi Sivil Toplum Okulu Projesi Seminer Notları, 2009-2015.
- 10- Genç Gönüllüler Platformu, <https://www.gencgonulluler.gov.tr>,
- 11- T.C. Gençlik ve Spor Bakanlığı, <https://www.gsb.gov.tr>,
- 12- T.C. Vakıflar Genel Müdürlüğü, <https://www.vgm.gov.tr>,
- 13- T.C. İçişleri Bakanlığı Sivil Toplumla İlişkiler Genel Müdürlüğü, <https://www.siviltoplum.gov.tr>,
- 14- Sivil Sayfalar, <https://www.sivilsayfalar.org/stk/page/0>,
- 15- Sivil Toplum Geliştirme Merkezi, <http://www.stgm.org.tr/tr>,
- 16- AFAD Gönüllüsü Eğitimleri, <https://gonullu.afad.gov.tr>.

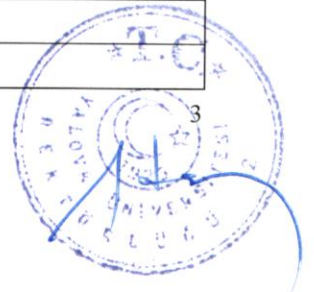


**YALOVA UNIVERSITY
RECTORATE
COMMON COURSES DEPARTMENT
COURSE DESCRIPTION AND APPLICATION INFORMATION**

Course Name	Code	Academic Semester	Theory + Application	Credit	ECTS
VOLUNTEERISM STUDIES	ÜSD101	GÜZ	2+0	2	3
Prerequisites (Recommendation)	-				
Language of Instruction	Turkish				
Course Level	Bachelor's Degree				
Course Type	Elective (University Common Elective Course)				
Course Instructor(s)	Prof. Dr. Fethi GÜNGÖR, odevgungor@gmail.com				
Assistant(s)	Res.Assist. Abdurrahman Sefa ULU, uluasefa@gmail.com				
Objective	This course's objective is to develop good relations between society and the university by creating sensitivity and awareness of social problems among students, as well as the graduate students, who will be the future of our society by protecting our civilization values, with theoretical and practical knowledge about the importance of voluntary work in terms of ensuring social integration.				
Content	Have a grasp of the concept, theory, and institution of voluntary studies sectors as well as the public and private sectors which various types can be seen in all societies throughout the history of humanity, and in this framework participating in application studies in institutions and organizations, and having an interview with the service providers and service recipients.				
Learning Outcomes	In Turkey who is the first place in the world in the voluntary work area in proportion to its population and GNP at the beginning of the third millennium, to introduce all undergraduate students third sector/the voluntary sector thereby creating an appropriate basis to provide more quality services to humanity and society.				

WEEKLY SUBJECTS AND RELATED WORKING PAPERS

Week	Subjects
1	History and Basic Concepts of Volunteerism Studies
2	Basic Theories and Models in Volunteer Studies
3	International Conventions and Organizations Regarding Volunteer Work
4	Ethics in Volunteer Studies: Our Moral, Religious and Traditional Values
5	Application: Voluntary Work in Public Organizations
6	Application: Volunteer Work in Private Organizations
7	Application: Volunteer Work in NGO
8	Application: Volunteer Work on Campus
9	Application: Volunteer Work for Animals
10	Application: Voluntary Work for the Environment



11	Application: Volunteering with Disadvantageous Groups
12	Management and Performance Evaluation in Voluntary Organizations
13	Volunteerism Studies Literature: Periodicals, Books, Reports, Theses and Articles
14	Application: Term Project Presentations at the Volunteerism Workshop

REFERENCES

Lecture Note	GÜNGÖR, Fethi; Gönüllülük Çalışmaları Ders Notu , Yalova 2020.
Others	<ol style="list-style-type: none"> 1- F. Güngör, “Sivil Toplum, Aidiyet ve Sosyal Sorumluluk Bağlamında Gençlerin Gönüllülük Sorunu”, Sivil Toplum ve Gençlik Politikaları Çerçevesinde GENÇLİK VE GÖNÜLLÜLÜK içinde, T.C. Gençlik ve Spor Bakanlığı yayını, Ankara, Ekim 2016, s. 66-103. 2- F. Güngör; “STK’larda Gönüllü Yönetiminin Önemli Bir Aşaması Olarak Performans Değerlendirme”, Strategic Public Management Journal (SPMJ), Issue Nu: 4, November 2016, pp.18-36. (http://spmj.stkam.marmara.edu.tr/current-issue). 3- F. Güngör ve Y. Çölgeçen; “STK’larda Gönüllü Yönetimi ve Motivasyonun Performansa Etkisi”, Akademik İncelemeler Dergisi (Journal of Academic Inquiries), (ISSN: 1306-7885), cilt: 8, sayı: 3, yıl: 2013, s.163-187. http://dergipark.gov.tr/akademikincelemeler/issue/1543. 2009. 4- F. Güngör; “STK’larımızda Sağlam Bir Kurum Yapısı ve Kültürü Olusturabilmek”, https://fethigungor.net/dirilis-postasi/stklarimizda-saglam-bir-kurum-yapisi-kulturu-olusturabilmek, 08.03.2018. 5- F. Güngör; “Gönüllü Kuruluşlarda Değişim Sürecini Dirayetle Yönetebilmek”, https://www.fethigungor.net/dirilis-postasi/gonullu-kuruluslarda-degisim-surecini-dirayetle-yonetebilmek, 17.10.2017. 6- F. Güngör; “STK’larımızdaki Hızlı Değişimi Yabancılaşmadan Yönetebilmek”, https://fethigungor.net/dirilis-postasi/stklarimizdaki-hizli-degisimi-yabancilasmadan-yonetebilmek, 13.03.2018. 7- F. Güngör; “Türkiye Gönüllü Teşekküller Vakfı (TGTV)”, Sivil Toplum Düşünce ve Araştırma Dergisi (İndeksler: <i>Sociological Abstract, Sociological Information ve CSA World Wide Political Science Abstract</i>), yıl: 4, sayı: 15, Temmuz-Eylül 2006, s.192-193. 8- F. Güngör; “Yıldızı Yeni Parlayan Bir Sektör: Sivil Toplum Kuruluşları”, TGTV Gönüllü Bülteni, sayı: 1, İstanbul, Nisan 2002. 9- F. Güngör; Sivil Toplumu Gönüllü Çalışmalarla İnşa Etmek, Pendik Belediyesi Sivil Toplum Okulu Projesi Seminer Notları, 2009-2015. 10- Genç Gönüllüler Platformu, https://www.gencgonulluler.gov.tr, 11- T.C. Gençlik ve Spor Bakanlığı, https://www.gsb.gov.tr, 12- T.C. Vakıflar Genel Müdürlüğü, https://www.vgm.gov.tr, 13- T.C. İçişleri Bakanlığı Sivil Toplumla İlişkiler Genel Müdürlüğü, https://www.siviltoplum.gov.tr, 14- Sivil Sayfalar, https://www.sivilsayfalar.org/stk/page/0, 15- Sivil Toplum Geliştirme Merkezi, http://www.stgm.org.tr/tr,



**YALOVA UNIVERSITY
RECTORATE
SELECTIVE COURSES DEPARTMENT
COURSE INTRODUCTION AND APPLICATION PROCEDURES**

Name of the Course	Code	Semester	T+A Hours	Credit	ECTS
TURKISH MYTHOLOGY AND SELECTED WORKS	ÜSD102	FALL- SPRİNG	2+0	2	3
Prerequisites	-				
Language of the Course	Turkish				
Level of the Course	Undergraduate				
Type of the Course	Elective Course				
Instructor	Öğr. Gör. EZGİ ŞAHİN SEVDİ				
Teaching Assistants	-				
Purpose of the Course	General survey of Turkish Mythology				
Contents	The students will be informed about the concept of myth and mythological systems. The sources of Turkish mythology, works on these sources and the chronology of these works will be surveyed. Fundamental concepts such as creation, time, place, society, deity, protective spirits, and shamanist elements will be studied using original sources. Selected epics from Pre-Islamic and Post- Islamic times and Dede Korkut folktales will be studied in the light of myths, motives and mystic elements				
Learning Outcomes	The students will learn about mythology's relationship with everyday life situations and past cultures. They will be able to explain Turkish state traditions and Islam's impact on these traditions by pointing out the characteristics of mythological thinking. They will have a general knowledge of Turkish society and the geography that was under Turkish administration. They will attain a collective perspective on Turkish and world culture. They will learn about the relationship between Turkish mythology and world mythology.				

WEEKLY TOPICS AND RELATED PRELIMINARY PAGES

Week	Topics
1	Fundamental notions of Mythology. Introduction to mythology, its function and structure
2	General definition, range and contents of Turkish mythology
3	Sources of Turkish mythology
4	Altay Turkish Cosmogony Creation Myths. Creation of the universe (cosmogony) and its structure (cosmology)
5	The Concept of God in past Turkish belief systems, Celestial Gods and Spirits; Shamanism: the definition of "shaman"
6	The relationship between myths, folktales and epics
7	Ancient Turkish Epics Pre-Islamic Times: Gokturk's Wolf Genesis Myths
8	Uygur's Migration Epic
9	Oğuz Kağan Epic
10	General information on Dede Korkut Folktales
11	Reading Dede Korkut folktales on a mythical foundation.
12	Dede Korkut Folktales



13	Dede Korkut Folktales
14	The discovery of "Dede Korkut Kitabı Türkistan/ Türkmen Nüshası Soylamalar" and "13. Boy Salur Kazan'ın Yedi Başlı Ejderhayı Öldürmesi" in 2019.
SOURCES	
Course Material	Türk Mitolojisi, Halk Edebiyatı Ders Notları.
Other Sources	<p>Abdülkadir İnan, Makaleler ve İncelemeler, C.1-2, TTK Yayınları, Ankara, 2020. Ali Duymaz, Kolca Kopuzdan Kılca Kaleme Dedem Korkut Araştırmaları, İstanbul, 2020.</p> <p>Bahaddin Ögel, Türk Mitolojisi, TTK Yayınları, C.1-2, Ankara 1993.</p> <p>Bilge Seydioğlu, Mitoloji Üzerine Araştırmalar Metinler ve Tahliller, Dergâh Yayınları, 2015.</p> <p>Fuzuli Bayat, Kadim Türklerin Mitolojik Hikâyeleri, Ötüken Neşriyat, 2021.</p> <p>Prof. Dr. Fuzuli Bayat, Mitten Tarihe Sözdün Yazıya Dede Korkut Oğuznameleri, Ötüken Neşriyat, İstanbul, 2018.</p> <p>Prof. Dr. Fuzuli Bayat, Mitolojiye Giriş, Ötüken Neşriyat, İstanbul, 2007.</p> <p>Kamal Abdulla, (Aktaran Ali Duymaz), Mitten Yazıya veya Gizli Dede Korkut, Ötüken Neşriyat, İstanbul, 2019.</p> <p>Kemal Abdullayev, (Türkiye Türkçesine Aktaran Kerime Üstünova) Gizli Dede Korkut, Ekin Yayınları, Bursa, 1995.</p> <p>Mircea Eliade, Mitlerin Özellikleri, Çev: Sema Rifat, İstanbul 1993.</p> <p>Muharrem Ergin, Dede Korkut Hikâyeleri 1-2, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 2018.</p> <p>Orhan Şaik Gökyay, Dedem Korkudun Kitabı, Kabcacı Yayınevi, İstanbul, 2006.</p> <p>Prof. Dr. Ali Berat Alptekin, Halk Hikâyelerinin Motif Yapısı, Akçağ Yayınları, Ankara, 2021.</p> <p>Yrd. Doç. Dr. Mehmet Yardımcı, Destanlar, Ürün Yayınları, İzmir, 2007. Prof. Dr. Metin Ekici, Dede Korkut Kitabı Türkistan/ Türkmen Sahra Nüshası Soylamalar ve 13. Boy Salur Kazan'ın Yedi Başlı Ejderhayı Öldürmesi, Ötüken Neşriyat, İstanbul, 2019.</p> <p>Prof. Dr. Necati Demir, Oğuz Kağan Destanı, Ötüken Neşriyat, İstanbul, 2019. Prof. Dr. Saim Sakaoğlu, Prof. Dr. Ali Duymaz, İslâmiyet Öncesi Türk Destanları (İncelemeler- Metinler) , Ötüken Neşriyat, İstanbul, 2020.</p> <p>Yaşar Çoruhlu, Türk Mitolojisinin Ana Hatları, Kabcacı Yayınevi, 2011.</p>

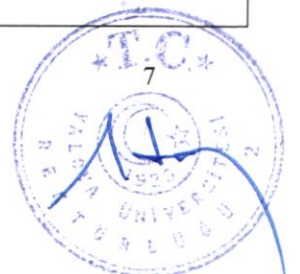


**YALOVA ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜK
ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ**

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U Saat	Kredisi	AKTS
TÜRK MİTOLOJİSİ VE SEÇME METİNLER	ÜSD102	GÜZ- BAHAR	2+0	2	3
Ön Koşul Dersleri	-				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Seçmeli (Üniversite Ortak Seçmeli Dersi)				
Dersin Veren Öğretim Elemanı	Öğr. Gör. EZGİ ŞAHİN SEVDİ				
Dersin Yardımcıları	-				
Dersin Amacı	Türk Mitolojisi hakkında bilgi vermek.				
Dersin İçeriği	<p>Mitin ve mitolojik sistemin ne olduğu ve kavramları hakkında bilgi verilecektir. Türk mitolojisinin kaynakları ve bu kaynaklar hakkında yapılan çalışmalar ve kaynakların incelenme tarihi gözden geçirilecektir. Mitik metinlerin sembolleri ile yaratılış, zaman, mekân, toplum, tanrı, koruyucu ruhlar, şamanist unsurlar gibi temel kavramlar özgün kaynaklar temelinde incelenecektir. İslamiyet öncesi ve sonrası destanlardan seçme metinler ile Dede Korkut Hikâyeleri okunacak; hikâyeler mitler, motifler ve mistik öğeler zemininde incelenecektir.</p>				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Mitolojinin günlük yaşam ve geçmiş yaşam kültürü ile ilişkilerini öğrenir. Mitolojik düşüncenin özelliklerini belirleyerek Türk devlet geleneğini, İslamiyet'in gelenekteki etkisini açıklar. Türk toplumunun veya geçmişte Türk idaresi altında yönetilmiş coğrafyanın temel hatları ile bilgisine sahip olur. Türk ve dünya kültürlerine bütüncül bir bakış açısıyla yaklaşabilir. Türk mitolojisinin dünya mitolojisi içerisindeki yerini kavrar.</p>				

HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI

Hafta	Konular
1	Mitoloji kavramı hakkında temel bilgiler: Mitolojinin tanımı, işlevleri ve yapısı
2	Türk mitolojisinin genel tanımı, sınırları ve içeriği
3	Türk mitolojisinin kaynakları
4	Altay Türk Kozmogonisi Yaratılış mitleri: Evrenin yaratılışı (kozmogoni) ve yapısı (kozmoji)
5	Eski Türklerde İnanç Sistemine dair Tanrı kavramı, Göksel Tanrılar ve Ruhlar; Şamanizm: "Şaman" kelimesinin anlamı.
6	Mit-Masal-Efsane Arasındaki İlişkiler



7	Eski Türk Destanları İslamiyet Öncesi Dönem: Göktürklerin Kurttan Türeyiş Efsaneleri
---	--------------------------------------------------------------------------------------

8	Uygurların Göç Destanı
9	Oğuz Kağan Destanı
10	Dede Korkut Hikâyeleri Hakkında Genel Bilgiler
11	Mitik zeminde Dede Korkut Hikâyelerinin Okunması
12	Dede Korkut Hikâyelerinin Okunması
13	Dede Korkut Hikâyelerinin Okunması
14	Dede Korkut Kitabı Türkistan/ Türkmen Nüshası Soylamalar ve 13. Boy Salur Kazan'ın Yedi Başlı Ejderhayı Öldürmesi'nin 2019'daki Keşfi ile Bilim Dünyasına Tanıtılması ve Eser Hakkında Genel Bilgiler
KAYNAKLAR	
Ders Notu	Halk Edebiyatı, Türk Mitolojisi Ders Notları.

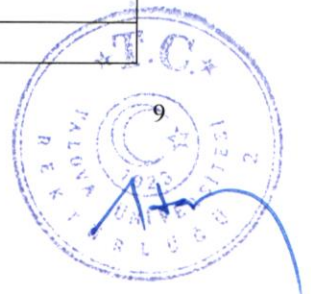


YALOVA ÜNİVERSİTESİ
REKTÖRLÜK
ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U Saat	Kredisi	AKTS
DİJİTAL OYUN BAĞIMLILIĞI VE ZAMAN YÖNETİMİ	ÜSD103	GÜZ-BAHAR	2+0	2	3
Ön Koşul Dersleri (Tavsiye)	Yok				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Seçmeli (Üniversite Ortak Seçmeli Dersi)				
Dersin Veren Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Nurullah Emir EKİNCİ				
Dersin Yardımcıları	Yok				
Dersin Amacı	Zaman kavramını ve buna bağlı değişimleri tanımlar. Serbest zaman uygulamalarını açıklayabilir. Bağımlılık ve bağımlılık sürecine yönelik uygulamaları değerlendirebilir.				
Dersin İçeriği	<input checked="" type="checkbox"/> Zaman kavramı ve önemi. <input checked="" type="checkbox"/> Serbest zaman değerlendirme süreci. <input checked="" type="checkbox"/> Oyun kavramının tarihsel gelişimi. <input checked="" type="checkbox"/> Teknolojik devrimler ve dijitalleşme. <input checked="" type="checkbox"/> Oyun bağımlılığı belirti ve nedenler. <input checked="" type="checkbox"/> Oyun bağımlılığı kurtulma çalışmaları.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Zaman kavramını açıklar.2. Bağımlılık ve zaman arasındaki ilişkiyi kavrar.3. Bağımlılığa sebep olan durumları analiz eder.4. Bağımlılıktan kurtulmak için farklı alternatifleri değerlendirir.5. Bağımlılıktan kurtulmak için çözüm yollarını kullanır.				

HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI

Hafta	Konular
1	Zaman
2	Serbest Zaman Katılım Gerekliliği
3	Sanayi Devrimleri ve Zaman Yönetimi
4	Dijitalleşme ve Zaman Yönetimi
5	Dijital Oyun Sektörü Ve Tarihsel Gelişimi
6	Dijital Oyunların Sınıflandırılması
7	Dijital Oyun Bağımlılığı
8	Dijital Oyun Bağımlılığı Nedenleri
9	Dijital Oyun Bağımlılığı Belirtileri
10	Dijital Oyunların Olumsuz Nedenleri
11	Dijital Oyunlar ve Şiddet
12	Dijital Oyunların Olumlu Tarafları
13	Dijital Oyunlara Bağlı İntihar Vakaları
14	Dijital Oyun Bağımlılığından Kurtulma Uygulamaları



KAYNAKLAR:

1. Kılbaş, Ş. (2004). Rekreasyon Boş Zamanı Değerlendirme, Nobel Akademik Yayıncılık.

2. Ögel, K. (2017). İnternet Bağımlılığı İnternetin Psikolojisini Anlamak ve Bağımlılıkla Başa Çıkmak, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.

Ders Notu

Diğer Kaynaklar



YALOVA ÜNİVERSİTESİ
REKTÖRLÜK
ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

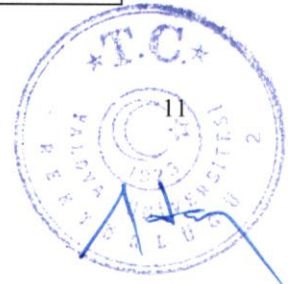
Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U Saat	Kredisi	AKTS
MODERN OLİMPİYAT OYUNLARI	ÜSD104	GÜZ-BAHAR	2+0	2	3
Ön Koşul Dersleri	Yok				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Seçmeli (Üniversite Ortak Seçmeli Dersi)				
Dersin Veren Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi Yavuz ÖNTÜRK				
Dersin Amacı	Olimpiyat oyunlarının tüm detayları ile değerlendirilmesi.				
Dersin İçeriği	Olimpiyat oyunlarının tarihsel süreci, amacı, sürdürülebilirliği ve modern olimpiyatların ekonomik, siyasi, kültürel ve sosyal boyutlarının değerlendirilmesi				
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Beden eğitimi ve sporun tarihsel sürecini açıklar. 2. Antik olimpiyatları tanımlar ve açıklar 3. Türk sporu ve olimpiyatları yorumlar. 4. Modern olimpiyatları tanımlar ve açıklar. 5. Olimpizm ve olimpik branşları tanımlar.				

HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI

Hafta	Konular
1	Beden ve spor kültürünün gelişimi
2	Antik olimpiyat oyunlarının ortaya çıkışı
3	Antik olimpiyatlar kuralları ve felsefesi
4	Olimpiyatlarda karanlık dönem
5	Modern olimpiyatların kurucusu Baron Pierre De Coubertin
6	Modern olimpiyat oyunlarının tarihsel süreci
7	Türk sporu ve modern olimpiyat oyunları
8	Ara değerlendirme
9	Modern olimpiyat oyunları başlangıcı, kuralları amaçları, Olimpizm felsefesi
10	Modern olimpiyatların ekonomik ve kültürel boyutları
11	İz bırakan modern olimpiyatlar
12	Olimpik branşlar
13	Modern olimpiyatların günümüzü ve geleceği
14	Bir bütün olarak olimpiyat oyunlarının değerlendirilmesi

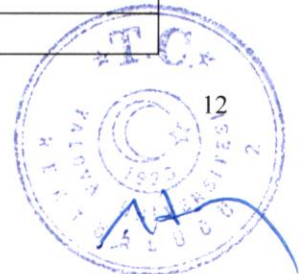
KAYNAKLAR

Kaynaklar	1. İşler, H. (2013). Türk spor tarihi. Turna Yayınları 2. M.E.B. (2016). Beden eğitimi ve spor tarihi. Milli eğitim Yayınları. 3. Fişek, K. (1985). 100 Soruda Türk spor tarihi. Gerçek Yayınevi. 4. Seçilmiş, K. (2004). Antik zamandan günümüze olimpiyat oyunları. İlpress Basım Yayın. 5. Erdal, R. (2007). Olimpiyat oyunları ve olimpik sporlar. İstanbul baskı evi matbaacılık.
-----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



YALOVA ÜNİVERSİTESİ
REKTÖRLÜK
ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U Saat	Kredisi	AKTS
SAĞLIKLI YAŞAM	ÜSD105	GÜZ-BAHAR	2+0	2	3
Ön Koşul Dersleri (Tavsiye)	Yok				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi					
Dersin Türü	Seçmeli (Üniversite Ortak Seçmeli Dersi)				
Dersin Veren Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Tarık ERGÜVEN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Sağlıklı ve dengeli bir yaşam tarzını hayatlarına geçirebilmeyi aktarmayı amaçlamaktadır. Bunun yanı sıra doğru ve beslenme ilkelerini uygulamalı olarak öğrenerek güncel hayatta kendilerine uygun beslenme tarzını adapte etme imkanını sağlayacak bilgilerin aktarılması hedeflenmektedir.				
Dersin İçeriği	Sağlıklı yaşamın temel ilkeleri ve bu ilkeleri hayata geçirmek için gerekli yöntemlerin anlatılması. Temel beslenme ilkeleri, besin öğelerinin (karbonhidrat, yağ, protein, mineral, vitamin, su vb.) organizmadaki fonksiyonları, fiziksel aktivite ve beslenme ilkeleri arasındaki ilişkiler, ergojenik besin destekleri, kilo ve kardiyovasküler hastalıkların kontrolünde beslenme ve fiziksel aktivitenin rolü ve yeme bozuklukları konularını içerir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Sağlıklı yaşam ilkelerini açıklar.2. Temel beslenme ve egzersiz ilkelerini uygular.3. Temel besin öğelerinin (karbonhidrat, yağ, protein, mineral, vitamin ve su) özelliklerini, organizmadaki fonksiyonlarını ve fiziksel aktiviteye etkilerini açıklayabilir.4. Farklı tip fiziksel aktivitelerin enerji ve besin gereksinimlerini belirler.5. Vücut ağırlığının kontrolünde diyet ve egzersizin rolünü yaptırır.				
HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI					
Hafta	Konular				
1	Sağlıklı yaşam ve ilkeleri				
2	Sağlığı etkileyen faktörler				
3	Bireysel faktörler				
4	Çevresel faktörler				
5	Bireysel faktörler - Stres				
6	Stres yönetimi				
7	Enerjisiz hayat olmaz				
8	Beslenme ve sağlıklı beslenme				
9	Beslenme piramitleri				



10	Sağlıklı beslenme öğeleri
11	Karbonhidratlar, yağlar, proteinler ve diğerleri
12	Sıvı ve dengesi
13	Diyet ve diğer zayıflama yöntemleri

14	Farklı gruplarda beslenme
----	---------------------------

1

KAYNAKLAR

Ders Notu	
------------------	--

Diğer Kaynaklar	Ergüven, A. T. ve Ergüven, M. H. (2012). Adım Adım Wellness – Fitness. Epsilon Yayınevi, İstanbul Ergüven, A. T. (2013) Paniğe Gerek Yok – Temel Enerji İhtiyacına Göre Beslenme, Detay Yayınevi, Ankara
------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

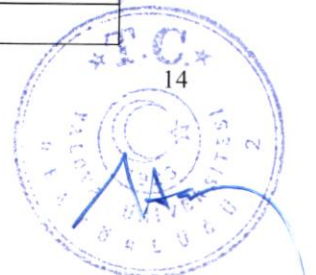


YALOVA ÜNİVERSİTESİ
REKTÖRLÜK
ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U Saat	Kredisi	AKTS
YAŞAM BOYU EGZERSİZ	ÜSD106	GÜZ-BAHAR	2+0	2	3
Ön Koşul Dersleri (Tavsiye)	(Fizyoloji, Genel Sağlık Bilgisi, Beslenme)				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Seçmeli (Üniversite Ortak Seçmeli Dersi)				
Dersin Veren Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi Onat ÇETİN				
Dersin Yardımcıları	Doç. Dr. Burcu GÜVENDİ				
Dersin Amacı	Öğrencilere, yaşam boyu egzersiz ve spor yapmanın önemini açıklayabilecek, egzersizler ile ilgili alıştırmaları uygulayabilecek ve bireyin özelliklerine uygun olan egzersiz türünü seçebilecek bilgi ve beceriyi kazandırmaktır.				
Dersin İçeriği	Sedanter hayatın sağlık bakımından oluşturduğu dezavantajlar, Türkiye ve dünyada yaşam boyu spor kavramı, spor ve egzersizin önemi, yaşam boyu egzersizin bilimsel temelleri, düzenli yaşam boyu egzersiz uygulamalarının insan sağlığına etkileri, aerobik egzersizin amaçları, kadınlarda, yaşlılarda ve çocuklarda egzersiz ve spor, yaşam boyu egzersiz ve sporu etkileyen faktörler, yaşam boyu sporda egzersiz seçimi ve uygulamalı egzersiz konularını kapsamaktadır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ul style="list-style-type: none">☑ Spor, egzersiz ve fiziksel aktivite ilgili temel kavramları tanımlar.☑ Yaşam boyu düzenli egzersiz uygulamalarının insan sağlığı üzerine etkilerini yorumlar.☑ Egzersiz ve sporu, yaşam boyu alışkanlık haline getirmeyi engelleyen faktörleri ayırt edebilir.☑ Egzersiz ve sağlıklı beslenmeyi ilişkisini ifade edebilir.☑ Yaşam boyu egzersiz ve spor yapmanın önemini ilişkilendirebilir.☑ Bireyin özelliklerine (yaş, fiziksel uygunluk ve yaşam tarzı) uygun olan egzersiz türünü seçerek yapılandırabilir.				

HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI

Hafta	Konular
1	Türkiye ve Dünyada yaşam boyu spor ve egzersiz kavramı, her yaş için spor ve egzersizin önemi
2	Yaşam boyu spor ve egzersizin bilimsel temelleri
3	Düzenli yaşam boyu spor ve egzersiz uygulamalarının insan sağlığına etkileri
4	Yaşam boyu sporu ve egzersizi etkileyen fiziksel, fizyolojik ve sosyal faktörler
5	Yaşam boyu egzersizde beslenme faktörü
6	Çocuklarda egzersiz ve spor
7	Cinsiyete göre kadın ve erkeklerde egzersiz ve spor
8	Yaşlılık döneminde egzersiz ve spor
9	Şişmanlık ve kilo kontrolünde ve yaşam boyu spor ve egzersiz ilişkisi



10	Yaşam boyu sporda egzersiz türleri
11	Yaşam boyu sporda bireylere uygun egzersiz seçimi
12	Örnek egzersiz uygulamaları (Isınma ve soğuma, germe egzersizleri, fitness salonu, ev ortamı veya kapalı alan egzersizleri)
13	Örnek egzersiz uygulamaları (Yürüyüş, jogging, vücut ağırlığı egzersizleri, aerobik egzersiz örnekleri)
14	Örnek egzersiz uygulamaları (Yürüyüş, jogging, vücut ağırlığı egzersizleri, aerobik egzersiz örnekleri)
KAYNAKLAR	
Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	Zorba, E. (2006). <i>Yaşam Boyu Spor</i> . Berday yayıncılık, Ankara. Kale, R. (2002). <i>Yaşam Boyu Spor</i> . Nobel Yayın Dağıtım, Ankara. Ergüven A.T.ve Ergüven M. H. (2012) <i>Adım Adım Wellness</i> . Epsilon Yayınları. İstanbul Öztürk M. A. Ve Gönülateş S. (2019) <i>Herkes İçin Spor ve Wellness Araştırmaları</i> . Akademisyen Kitapevi. İstanbul.



YALOVA ÜNİVERSİTESİ
REKTÖRLÜK
ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U Saat	Kredisi	AKTS
FİNANSAL OKURYAZARLIK	ÜSD107	GÜZ-BAHAR	2+0	2	3
Ön Koşul Dersleri (Tavsiye)					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Seçmeli (Üniversite Ortak Seçmeli Dersi)				
Dersin Veren Öğretim Elemanı	Doç. Dr. Feyyaz ZEREN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin amacı finans hakkında temel düzeyde bilgileri öğretmek finansal problemler hakkında analiz yeteneğinin kazandırılmasıdır.				
Dersin İçeriği	Temel finansal kavramların öğretilmesi, finansal analiz yapabilme yeterine kavuşturulması.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	1) Finansal Yönetimin temellerinin öğrenilmesi. 2) Finansmanla ilgili sayısal çözümleme yapma becerisinin kazanılması.				
HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI					
Hafta	Konular				
1	Finansal Yönetim ve Fonksiyonları, Finansal Sistem				
2	Finansal Tablolar: Bilanço ve Gelir Tablosu				
3	Finansal Analizler				
4	Paranın Zaman Değeri: Bugünkü Değer ve Gelecek Değer				
5	Paranın Zaman Değeri: Anüiteler				
6	Finansal Planlama: Satışların Yüzdesi Yöntemi ve Regresyon Yöntemi				
7	Finansal Planlama: Nakit Bütçesi				
8	Ara değerlendirme				
9	Başabaş Analizleri				
10	Kaldıraç Analizleri				
11	Hisse Senedi Değerleme				
12	Tahvil Değerleme				
13	Risk, Getiri ve Portföy				
14	Genel Değerlendirme				
KAYNAKLAR					
Ders Notu	Mehmet SARAÇ. Finansal Yönetim, Sakarya Kitabevi, 2012. Cudi Tuncer GÜRİSOY. Finansal Yönetim İlkeleri, Beta Basım Yayım, 2014. Ali CEYLAN ve Turhan KORKMAZ. İşletmelerde Finansal Yönetim, Ekin Kitabevi, 2018.				
Diğer Kaynaklar					

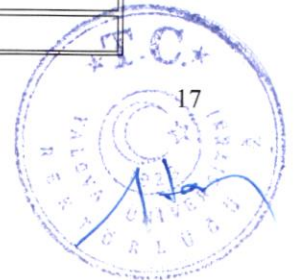


YALOVA ÜNİVERSİTESİ
REKTÖRLÜK
ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U Saat	Kredisi	AKTS
İLK YARDIM VE SAĞLIK	ÜSD108	GÜZ-BAHAR	2+0	2	3
Ön Koşul Dersleri (Tavsiye)					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans/Önlisans				
Dersin Türü	Yüzyüze				
Dersin Veren Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi Şadiye ÖZCAN				
Dersin Yardımcıları	-				
Dersin Amacı	Bu dersin amacı; öğrencilerin kişilerin yaşamını veya sağlığını tehlikeye düşüren kaza, hastalık vb. durumunda, sağlık ekibinin yardımı sağlanana kadar, yaşamın kurtarılması ya da durumun kötüye gitmesini önlemek amacıyla olay yerinde ilaçsız yapılan uygulamaları öğrenmesini sağlamaktır.				
Dersin İçeriği	Bu ders kapsamında ilk yardım ve ilk yardımın özelliklerine giriş; temel yaşam fonksiyonlarının değerlendirilmesi; solunum ve dolaşım sistemi; yaralanmalarda ilk yardım; kanamada ilk yardım; şok ve ilkyardım; yanıklar ve ilk yardım; zehirlenmeler ve ilk yardım; kırık ve burkulmalarda ilk yardım; temel yaşam desteği konuları incelenecektir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi tamamlayan öğrenciler: 1. İlkyardım ve acil yardım kavramlarının farkını ayırt edebilir. 2. Solunum ve dolaşım sistemini oluşturan organların işlevlerini açıklayabilir. 3. Şok bulgularını tanıyabilir ve şok tiplerini ayırt edebilir. 4. Kanama, yanık ve zehirlenme gibi durumlarda ilkyardım uygulayabilir. 5. Yaralanma durumunda oluşabilecek tehlikeleri tanıyabilir ve uygun ilkyardım girişimlerini yönetebilir. 6. Yetişkin, çocuk ve bebeklerde temel yaşam desteğini yönetebilir.				

HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI

Hafta	Konular
1	Genel İlkyardım Bilgileri, İlkyardımın önemi
2	Hasta/Yaralının ve Olay Yerinin Değerlendirilmesi ve Triaaj
3	Temel Yaşam Desteği
4	Kanamalarda İlkyardım
5	Yaralanmalarda İlkyardım
6	Yanık, Donma ve Sıcak Çarpmasında İlkyardım
7	Kırık, Çıkık ve Burkulmalarda İlkyardım
8	Bilinç Bozukluklarında İlkyardım
9	Zehirlenmelerde İlkyardım



10	Hayvan Isırmalarında İlk Yardım
11	Göz, Kulak ve Buruna Yabancı Cisim Kaçmasında İlk Yardım
12	Boğulmalarda İlk Yardım
13	Hasta/Yaralı Taşıma Teknikleri
14	Konu tekrarı
15	Final

KAYNAKLAR

Ders Notu	Bu ders; ders anlatma, tartışma ve sunum, problem çözme, örnek vaka analizi, soru cevap şeklinde yürütülecektir.
Diğer Kaynaklar	<ol style="list-style-type: none">1. İlk Yardım ve Sağlık Bilgisi Ders Notları, Hülya Ünalın Gedik, 2000 (2. Sürüm) Saray MedicalYayıncılık.2. I. Paramedik Sempozyum Kitabı; 2002, Dokuz Eylül Yayınları, İzmir3. Yavuz M, Korkmaz FD, Özbayır T. Temel İlk Yardım. Meta Basım, İzmir, 20124. American College of Emergency Physicians. First Aid Manual.5th edition. United States. 20145. American Red Cross. First aid/CPR/AED:participant's manual. StayWell Health ve Safety Solutions USA. 20146. T.C. Sağlık Bakanlığı, Sağlık Eğitim Müdürlüğü. Eğitimciler İçin Eğitim Kitabı. Sağlık Bakanlığı Yayın No:722, İlkay Ofset Matbaacılık. Ankara, 2008.7. International Federation of Red Cross and Red Crescent Societies. International First Aid and Resuscitation Guidelines 2016. Switzerland.8. Perkins GD, Handley AJ, Koster RW, Castrén M, Smyth MA, Olasveengen T, et al. European Resuscitation Council Guidelines for Resuscitation 2015 Section 2. Adult basic life support and automated external defibrillation. Resuscitation 95 (2015) 81–99.

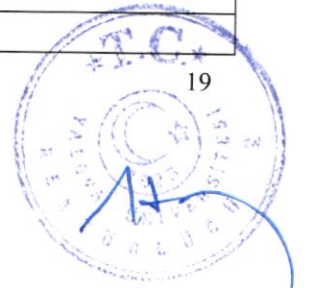


YALOVA ÜNİVERSİTESİ
REKTÖRLÜK
ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U Saat	Kredisi	AKTS
ÇAĞDAŞ TÜRK ROMANI	ÜSD109	GÜZ-BAHAR	2+0	2	3
Ön Koşul Dersleri (Tavsiye)					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Seçmeli (Üniversite Ortak Seçmeli Dersi)				
Dersin Veren Öğretim Elemanı	Öğr. Gör. Dr. Yunus ŞAHİN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Çağdaş Türk Romanını tanıtmak.				
Dersin İçeriği	Tarihsel Roman, Türk Edebiyatında Tarihsel Roman, Toplumcu Gerçekçi Roman 1950 Sonrası Türk Romanı, Postmodern Roman, Çağına Tanıklık Edem Romanlar, Feminist Söylem ve Kadın Yazarlar, Gelenekçi Roman Anlayışı, Gelenekçi Romancılar, Biyografik Roman, Biyografik Romancılar, Modern Söylem ve 1980 Sonrası Türk Romanı.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Cumhuriyet dönemi Türk romanını tanıyabilecektir. Tarihsel roman kavramı ve 1950 sonrası Türk edebiyatında tarihsel romanı betimler. Toplumcu gerçekçi roman ve gelişimini tanıır.1950 sonrası Türk romanındaki bireysel eğilimleri sıralar. Postmodern romanı betimler. Çağına tanıklık eden romanları betimleyebilecektir. 12 Mart / 12 Eylül romanlarını sıralar. Toplumcu Gerçekçi bakış ve 68 kuşağını tanıır. Milliyetçi/Ülkücü bakışı tanıır. Feminist söylem ve kadın yazarları tanıyabilecektir. Feminist söylemi betimler. Milliyetçi- Maneviyatçı görüşe sahip kadın yazarları sıralar. Toplumcu-Gerçekçi görüşe sahip kadın yazarları sıralar.				

HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI

Hafta	Konular
1	Tarihsel Roman
2	Türk Edebiyatında Tarihsel Roman
3	Toplumcu Gerçekçi Roman
4	1950 Sonrası Türk Romanı
5	Postmodern Roman
6	Çağına Tanıklık Edem Romanlar
7	Feminist Söylem ve Kadın Yazarlar
8	Feminist Söylem ve Kadın Yazarlar 2
9	Gelenekçi Roman Anlayışı
10	Gelenekçi Romancılar
11	Biyografik Roman



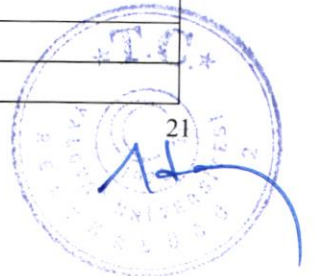
12	Biyografik Romancılar
13	Modern Söylem
14	Modern Söylem ve 1980 Sonrası Türk Romanı

KAYNAKLAR	
Ders Notu	Osman Gündüz, Çağdaş Türk Romanı
Diğer Kaynaklar	Gürsel Aytaç, Çağdaş Türk Romanı Sevim Kantarcıoğlu, Türk ve Dünya Romanlarında Modernizm Jale Parla, Don Kişot'tan Bugüne Roman Alemdar Yalçın, Cumhuriyet Dönemi Çağdaş Türk Romanı E. M. Forster, Roman Sanatı Mehmet Tekin, Roman Sanatı 1 Berna Moran, Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış 1-2-3 Yıldız Ecevit, Türk Romanında Postmodernist Açılımlar



YALOVA ÜNİVERSİTESİ
REKTÖRLÜK
ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U Saat	Kredisi	AKTS
BİLİM VE TEKNOLOJİ TARİHİ	ÜSD110	GÜZ- BAHAR	2+0	2	3
Ön Koşul Dersleri (Tavsiye)					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Seçmeli (Üniversite Ortak Seçmeli Dersi)				
Dersin Veren Öğretim Elemanı	Prof. Dr. Mehmet Atilla TAŞDELEN				
Dersin Yardımcıları	-				
Dersin Amacı	Tarih boyunca bilimin ve teknolojinin evrimini, gelişimini ve dönüşümlerini incelemek ve bilginin felsefi içeriğini toplumsal dinamik içinde analiz etmektir.				
Dersin İçeriği	Modern bilime temel teşkil eden ilkçağ ve orta çağ uygarlıklarına dair gelişmelerden başlayarak gündelik hayatın vazgeçilmez haline geldiği günümüze dek süren bilim ve teknoloji gelişimini göstererek bu konularla ilgili çalışmalarını tartışabilecek alt yapıyı kazandırmayı amaçlamaktadır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	1 Öğrenci bilimsel bilginin tanınması ve değerlendirilmesini bilir. 2 Öğrenci bilimsel bilginin tarihsel süreçte geçirdiği değişimin algılanmasını bilir. 3 Öğrenci bilim ve teknoloji ayırımının çözümlenebilmesini bilir. 4 Öğrenci bilimsel evrimde matematiksel düşüncenin etkisinin araştırılabilmesi bilgisine sahip olur. 5 Öğrenci farklı bilimsel ve araştırma etkinliklerin ortak ve farklı yönlerinin ayırdedilebilmesini bilir.				
HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI					
Hafta	Konular				
1	Bilim, Teknoloji ve Bilim Tarihi Kavramları				
2	İlk medeniyetler ve eski çağda bilim				
3	Eski Yunan medeniyetinde bilim				
4	Helenistik Çağda bilim				
5	Roma medeniyetinde bilim				
6	Orta Çağ Avrupa'sında bilim				
7	Rönesansta Bilim				
8	Ara değerlendirme				
9	İslam Dünyasında bilim				
10	Yeni Çağda bilim				
11	Yeni Çağda bilim				
12	Modern Çağda bilim				
13	Modern Çağda bilim				
14	Modern Çağda bilim				

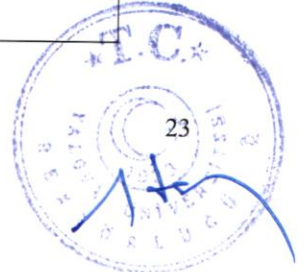


KAYNAKLAR	
Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	1. Bilim Tarihine Giriş, Hüseyin Gazi Topdemir, Yavuz Unat (2015) Pegem A Yayıncılık / Eğitim Dizisi. 2. Teknolojinin Evrimi, George Basalla (2013) Doğu Batı Yayınları



YALOVA ÜNİVERSİTESİ
REKTÖRLÜK
ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U Saat	Kredisi	AKTS
SEMAVİ DİNLERDE PEYGAMBERLER	ÜSD111	GÜZ-BAHAR	2+0	2	3
Ön Koşul Dersleri (Tavsiye)	-				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi					
Dersin Türü	Seçmeli (Üniversite Ortak Seçmeli Dersi)				
Dersin Veren Öğretim Elemanı	Dr. Tolga Savaş ALTINEL				
Dersin Yardımcıları	-				
Dersin Amacı	Bu dersin temel amacı peygamberler tarihini Yahudilik, Hıristiyanlık ve İslam bağlamında mukayeseli olarak öğretmektir.				
Dersin İçeriği	Bu derste peygamberlerin bir kısmı üç dinin kutsal metinleri temel alınarak mukayeseli olarak okutulacaktır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	İnsanlık tarihini dini kaynaklar açısından değerlendirebilecektir. Üç dinin ortak şahsiyetlerinin farklı be benzer yönlerini kavrayacaktır. Kuran'ı Kerim'i daha iyi anlayarak İslam tarihini öğrenecektir.				
HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI					
Hafta	Konular				
1	ÂDEM PEYGAMBER Tanah ve Kur'an'da Hz. Âdem ve Yaratılış Öyküsü				
2	İDRİS PEYGAMBER İdris, Enoch ve Hermes: Hz İdris'in Kim Olduğu Meselesi				
3	NUH PEYGAMBER Nuh Tufanı Cudi, Ağrı Dağı ve Ararat				
4	İBRAHİM PEYGAMBER Ortak Ata: Yahudilik, Hıristiyanlık ve İslam'da Hz. İbrahim				
5	YUSUF PEYGAMBER: Hz. Yusuf ve Mısır				
6	MUSA PEYGAMBER Hz. Musa ve Tektanrıcılık				
7	Tevrat: Hz. Musa'nın Şeriatı, Hz. Musa- Hızır Kıssası				
8	Ara değerlendirme				
9	DAVUT PEYGAMBER Krallık ve Peygamberlik, Talut ve Calut Kıssaları				
10	SÜLEYMAN PEYGAMBER Sebe Melikesi ve Habeşistan				
11	Mescidi Aksa ve Kudüs				
12	İSA PEYGAMBER Hz. İsa'nın Hayatı ve Akibeti Meselesi				
13	Hz. İsa'nın Öğretisi ve Havariler				
14	SON PEYGAMBER Hz Muhammed'in Mekke ve Medine Dönemi				
KAYNAKLAR Kuran'ı Kerim, Eski ve Yeni Ahit , Enoch Kitabı.					
Ders Notu					



Diğer Kaynaklar	İbrahim'den Ezra'ya (Salime Leyla Gürkan) Peygamber Tarihi (M. Asım Köksal) Prophets in Islam and Judaism (Scott B. Noegel) Kuran Kıssalarının Mahiyeti (Mustafa Öztürk) İslam Ansiklopedisi (TDV) Encyclopedia of Quran (Bril)
------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



YALOVA ÜNİVERSİTESİ
REKTÖRLÜK
ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U Saat	Kredisi	AKTS
KRİTİK ANALİTİK DÜŞÜNME	ÜSD112	GÜZ-BAHAR	2+0	2	3
Ön Koşul Dersleri (Tavsiye)	Yok				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi					
Dersin Türü	Seçmeli (Üniversite Ortak Seçmeli Dersi)				
Dersin Veren Öğretim Elemanı	Prof. Dr. M. Tahir YAREN				
Dersin Yardımcıları	-				
Dersin Amacı	Öğrenim ve iş hayatında çok çeşitli faydaları olan kritik analitik düşünmenin ilkelerini öğrenmek.				
Dersin İçeriği	Bu derste ana hatlarıyla kritik analitik düşüncenin yapısı, özellikleri, işlevi ve faydası üzerinde durulacaktır. Kritik analitik düşünce olmadan düşüncelerimizin çoğu zaman taraflı, önyargılı, temelsiz, ve karmaşık olma durumuyla karşılaşırız.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Kritik analitik düşüncenin neolduğunu bilir. Çeşitli yollardan elde edilen bilgilerin kaynaklarını ve güvenilirliğini değerlendirebilir. Sözlü olarak veya yazılı metinlerde karşılaşılan argümanları analiz eder ve geçerli olup olmadıklarını belirtebilir. Kritik analitik düşüncenin önemli bir unsuru olan soru sorma ve problem çözme becerilerini geliştirir.				

HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI

Hafta	Konular
1	Kritik Analitik Düşünce Nedir?
2	Kritik Analitik Düşüncenin Unsurları
3	Düşünce Standartları
4	İyi Soru Sormak
5	Problem Çözmek
6	Basın ve Yayında Tarafsızlığı Tespit Etme
7	Mantık Yanlışları
8	Stratejik Düşünme
9	Kritik Analitik Düşünme Örnekleri
10	İleri Düşünür Olma
11	Düşünce Tarihimizde Kritik Analitik Düşünme
12	Düşünce Tarihimizde Kritik Analitik Düşünme Örnekleri
13	Kritik Analitik Düşünceyi Öğrenimde Uygulama
14	Kritik Analitik Düşünceyi İş Hayatında Uygulama

KAYNAKLAR

Ders Notu	R. Paul & L. Elder, Kritik Düşünce, Nobel Yayıncılık (2013). John Hospers, Analitik Felsefeye Giriş, Liberte Yayınları.
Diğer Kaynaklar	

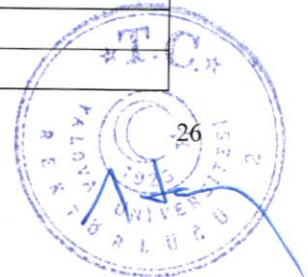


YALOVA ÜNİVERSİTESİ
REKTÖRLÜK
ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U Saat	Kredisi	AKTS
TÜRK SINEMASINA GENEL BAKIŞ	ÜSD113	GÜZ-BAHAR	2+0	2	3
Ön Koşul Dersleri (Tavsiye)					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Seçmeli (Üniversite Ortak Seçmeli Dersi) - Uzaktan Eğitim				
Dersin Veren Öğretim Elemanı	Öğr. Gör. Merve Yazıcı				
Dersin Yardımcıları	-				
Dersin Amacı	Bu derste, öğrencinin, Türk sinemasının tarihsel gelişimini öğrenmesi, yönetmenler ve sinemaları üzerinden 1990 sonrası Türkiye'de görülen yeni sinema anlayışının temel ayırt edici özelliklerini estetik, ekonomik ve ideolojik boyutta anlaması, Türk sinemasının yeni dönemini diğer ülke sinemaları ve dünyada yaşanan ekonomik ve jeopolitik değişim ile bağlantılı olarak değerlendirmesi amaçlanmaktadır.				
Dersin İçeriği	Türk sinemasının önemli dönemleri, akımları, yönetmenleri ve film üretim süreçleri, ekonomik, ideolojik estetik bağlamda ele alınır. Günümüz Türk sinemasının önemli yönetmenleri ve film üretimindeki yeni eğilimler				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Türkiye'de sinemanın dönemlerini ve gelişimini öğrenecek2. Türk sinemasının temel üretim dinamiklerini öğrenir3. Türk sinemasının önemli yönetmenlerini, onların sinema anlayışlarını ve filmlerindeki estetik eğilimleri kavrar.4. Bir ulusal sinema olarak Türk Sineması'nın temel sorunları üzerine düşünce geliştirirler.5. Türk sinemasına eleştirel bakabilmeyi öğrenirler.				

HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI

Hafta	Konular
1	Dersin içeriğine ilişkin bilgilendirme
2	Sinematograf Türkiye'de& Türkiye'de İlk Sinemacılar& İlk Filmler
3	Türk Sineması'nda Muhsin Ertuğrul Dönemi
4	Türk Sineması'nda Batıdan Gelenler& Geçiş Dönemi
5	Türk Sineması'nda Sinemacılar Dönemi I. Kuşak
6	Türk Sineması'nda Sinemacılar Dönemi II. Kuşak
7	Türk Sineması'nın İlk Otörleri: Yılmaz Güney& Ömer Kavur& Yavuz Turgul
8	Ara değerlendirme
9	Türk Sineması'nda Kadının Temsili ve Atıf Yılmaz Sineması
10	1990'ların İlk Yarısında Türk Sineması
11	1990'ların İkinci Yarısında Türk Sineması
12	2000'li yıllar ve Türk Sineması'nda Farklı Anlatı Denemeleri
13	Türk Sineması'nda Ticari Film& Sanatsal Film Ayrımı
14	Genel Değerlendirme



KAYNAKLAR:

Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	1. Scognamillo, G. 1998. Türk Sinema Tarihi. İstanbul: Kabalıcı Yayınevi. 2. Teksoy, R. 2007. Rekin Teksoy'un Türk Sineması. Oğlak Yayıncılık. İstanbul.



YALOVA ÜNİVERSİTESİ
REKTÖRLÜK
ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U Saat	Kredisi	AKTS
TEMEL FOTOĞRAFÇILIK	ÜSD114	GÜZ-BAHAR	2+0	2	3
Ön Koşul Dersleri (Tavsiye)					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Seçmeli (Üniversite Ortak Seçmeli Dersi)-Uzaktan Eğitim				
Dersin Veren Öğretim Elemanı	Öğr. Gör. Gülşah Ferrah POLAT				
Dersin Yardımcıları	-				
Dersin Amacı	Derste öğrenciler temel fotoğrafçılık bilgilerini kullanarak fotoğraf çekme becerisinin kazandırılması amaçlanmaktadır.				
Dersin İçeriği	Fotoğrafın temel kavramları ve ilkeleri. Tarihsel süreç: Camera Obscura. Fotoğraf makinesi (analog / dijital) ve çalışma ilkeleri. Makine kontrolleri. Objektifler. Filtreler. Filmler. Fotoğraf makinelerinin temel parçaları. Göz/makine ilişkisi. Fotoğrafta kompozisyon ve öğeleri. Fotoğraf çekim teknikleri.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Fotoğrafçılıkla ilgili temel kavramları öğrenir.2. Fotoğraf makinelerinde var olan temel parçaları ve işlevlerini kavrar.3. Fotoğrafta kompozisyon ve öğelerini, çekim tekniklerini, doğal ve yapay ışıkların özelliklerini kavrar.4. Fotoğraf makinesini kullanabilir.5. Fotoğraf çekiminde yararlanılan ilkeleri kullanarak özgün fotoğraf çekimleri yapabilir.				

HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI

Hafta	Konular
1	GİRİŞ
2	Fotoğraf Olgusu, Kavramın Tanımı, İlişkiler
3	Tarihsel Süreç (camera obscura) ve değişimler – Uygulama projesinin verilmesi
4	Göz / Makine ilişkisi
5	Fotoğraf Makinesi: Analog / Dijital Sistem, Karanlık kutu
6	Görüntü Düzlemi, Görüntü Oluşumu, Objektif Vizör (Bakaç): İşlevi ve çeşitleri
7	Görüntü Düzlemi, Görüntü Oluşumu, Objektif Vizör (Bakaç): İşlevi ve çeşitleri
8	Obtüratör: Tanımı ve işlevi
9	Diyafram: Tanımı ve işlevi
10	Obtüratör / Diyafram / ISO ilişkisi
11	Net - Alan Derinliği
12	Teorik ve teknik konular + uygulama projesi + Ara Sınav projesi dosya teslimi ve final sınavı proje konusunun verilmesi
13	Değişik Odaklı Objektifler
14	Uygulamalı çalışmaların eleştirisi



KAYNAKLAR:

Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	Fotoğrafın temel kavramları ve ilkeleri. Tarihsel süreç: Camera Obscura. Fotoğraf makinası (analog / dijital) ve çalışma ilkeleri. Makine kontrolleri. Objektifler. Filtreler. Filmler. Fotoğraf makinelerinin temel parçaları. Göz/makine ilişkisi. Fotoğrafta kompozisyon ve öğeleri. Fotoğraf çekim teknikleri.



YALOVA ÜNİVERSİTESİ
REKTÖRLÜK
ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U Saat	Kredisi	AKTS
SİYASAL İLETİŞİM VE PROPAGANDA	ÜSD115	GÜZ-BAHAR	2+0	2	3
Ön Koşul Dersleri (Tavsiye)					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Seçmeli (Üniversite Ortak Seçmeli Dersi)-Uzaktan Eğitim				
Dersin Veren Öğretim Elemanı	Öğr. Gör. Nazan AYAN				
Dersin Yardımcıları	-				
Dersin Amacı	Bu ders; siyasal iletişim ve propaganda çalışmalarını ortaya koymayı amaçlamaktadır. Bu doğrultuda siyasal kampanya içeriği oluşturma, kampanya yönetimi planlama ve gerçekleştirme amaçlanmaktadır.				
Dersin İçeriği	Siyasal iletişimle ilgili kavramları ve kuramsal yaklaşımları incelemek, siyasal iletişimi hem geleneksel hem de eleştirel bir perspektif içerisinde çözümlmek, siyasal iletişimin politik meşruiyeti sağlamadaki rolünü ortaya koymak, politik konuşma ve politik söylem üzerinde etkilerini çözümlmek, siyasal iletişimdeki uzmanlaşmanın siyasal kampanyalar, siyasal pazarlama, siyasal reklamlar üzerinde ne gibi değişiklikler yarattığını ortaya koymak. Bireyin siyasetin bir öznesi olabilmesinde sivil toplumun, sivil itaatsizlik eylemlerinin, yeni toplumsal hareketlerin rolünü ortaya koymak.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Siyaset ve iletişim kavramları arasındaki bağlantıları açıklar.2. Siyasal iletişim yöntemlerini kullanma becerisini elde eder.3. Siyasal iletişime yönelik ana akım ve eleştirel yaklaşımların temel iddialarını ayırt eder.4. Siyasal İletişim ve medya ilişkisini analiz edebilir.5. Siyasal kampanya çalışmalarında yer alabilir.				
HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI					
Hafta	Konular				
1	Siyaset ve iletişim				
2	Siyasal iletişim ve propaganda kavramı				
3	Siyasal İletişim ve Siyasal Aktörler: Tanımlama ve Kavramlaştırma, Siyaset ve iletişim kavramları arasındaki bağlantılar				
4	Siyasal iletişim ve ana akım yaklaşımlar				
5	Siyasal iletişim çerçevesinde eleştirel yaklaşımlar				
6	Dünyada siyasal iletişim ve propogandanın tarihi ve gelişimi ve sivil toplum				
7	Türkiye'de siyasal iletişim ve propogandanın tarihi ve gelişimi ve sivil toplum				
8	Ara değerlendirme				
9	Bir siyasal iletişim biçimi olarak retorik ve retorik türleri.				
10	Siyasal pazarlama ve siyasal reklamcılık				



11	Siyasetin gösterileşmesi ve medyanın etkisi
12	Seçmenin oy verme davranışı ve belirli bir parti veya adayı tercih etmesinde etkili olan unsurları açıklamaya çalışan yaklaşımlar.
13	Siyasal iletişim kampanya süreci
14	Örnek Çalışmalar

KAYNAKLAR:

Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	<p>Kalender, A. (2005). Siyasal İletişim, Çizgi Kitabevi, Konya, Seçmen Tercihine Teorik ve Amprik Yaklaşımlar</p> <p>Eser Köker, Politikanın İletişimi İletişimin Politikası, Vadi Yayınları, Ankara, 1998.</p> <p>John Keane, Medya ve Demokrasi, Ayrıntı Yay., 1993</p> <p>Brian Mc Nair, An Introduction to Political Communication, 3.bs. Routledge, London, 2003.</p> <p>Nuran Yıldız, Türkiye’de Siyasetin Yeni Biçimi: Liderler, İmajlar, Medya, Phoenix, Ankara, 2002, s.113-147 E. Noelle-Neumann, Kamuoyu: Suskunluk Sarmalının Keşfi, Dost Yay, Ankara, 1998.</p> <p>Süleyman İrvan (Der.), Medya, Kültür, Siyaset, Ark Yay., 1997.</p> <p>Eser Köker, Beybin Kejanlıoğlu, “2002 Seçim Kampanyalarında Ulusal Basın”, İletişim Araştırmaları, 2004, 2 (1): 42-72.</p> <p>Fatih Keskin, Politik Profesyoneller ve Uzmanlar, De Ki, Ankara, 2010. Fatih Keskin, Pınar Özdemir (derl.) Halkla İlişkiler Üzerine, Dipnot, Ankara, 2009.</p> <p>Thomas Meyer, Medya Demokrasisi, İş Bankası Yayınları, İstanbul, 2002.</p>



YALOVA ÜNİVERSİTESİ
REKTÖRLÜK
ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U Saat	Kredisi	AKTS
ÇAĞDAŞ DÜNYA SİNEMASI	ÜSD116	GÜZ-BAHAR	2+0	2	3
Ön Koşul Dersleri (Tavsiye)					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Seçmeli (Üniversite Ortak Seçmeli Dersi)-Uzaktan Eğitim				
Dersin Veren Öğretim Elemanı	Öğr. Gör. Ayten BAŞER YETİMOĞLU				
Dersin Yardımcıları	Yok				
Dersin Amacı	Dersin temel amacı, sinema alanında ilerlemeyi düşünen öğrencilere gerekli sinema tarihi bilgisinin edindirilmesi; öğrencilerin sinemanın doğuşundan bu yana geçirdiği değişimleri gözlemlemelerine yardımcı olunması ve sinemanın tarihin farklı dönemlerinde, farklı toplumsal yapılar ve teknolojik gelişmelerle nasıl şekillendiğinin bilincine vardırılmasıdır.				
Dersin İçeriği	Sinemanın keşfini hazırlayan buluş ve süreçler ile sinema tarihinin başlangıcından günümüze dek anlaşılması, izlenmesi, tartışılması ile dünya sinemasının gelişimi boyunca ortaya çıkan belli başlı sinema akımları ve sinema tarihinde önemli dönüm noktaları dersin içeriğini oluşturur.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Sinema tarihi bilinci kazanacak.2. Ülke sinemalarını çözümleyecek.3. Sinemayı diğer disiplinlerle ilişkilendirecek4. Çağdaş ve klasik eserleri yorumlayacak5. Soyut düşünmeyi geliştirecek				

HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI

Hafta	Konular
1	Sinema Tarihine Genel Bakış ve çeşitli tarihleme yöntemlerinin tartışılması.
2	Sinemanın tartışılması.
3	Film Gösterimi ve filmin tartışılması
4	İngiliz Sinemasının tartışılması.
5	Film gösterimi ve filmin tartışılması.
6	Avrupa Sinemasının tartışılması.
7	Film gösterimi ve filmin tartışılması.
8	Ara değerlendirme
9	Asya Sinemasının tartışılması.
10	Film gösterimi ve filmin tartışılması.
11	ABD Sinemasının tartışılması.
12	Film gösterimi ve filmin tartışılması.



13	Türk Sinemasına Giriş
14	Türk Sinemasının tartışılması.
KAYNAKLAR:	

Ders Notu	
Diğer Kaynaklar	Nowell-Smith, Geoffrey (Der.) (2003). Dünya Sinema Tarihi, (Çev: Ahmet Fethi), İstanbul: Kabalcı.

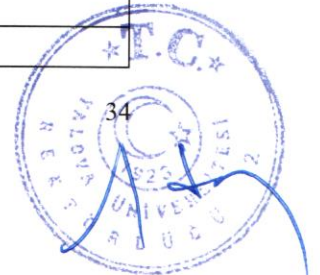


YALOVA ÜNİVERSİTESİ
REKTÖRLÜK
ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U Saat	Kredisi	AKTS
DENİZ ÜRÜNLERİ PIŞIRME TEKNİKLERİ	ÜSD117	GÜZ-BAHAR	2+0	2	3
Ön Koşul Dersleri (Tavsiye)					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Seçmeli (Üniversite Ortak Seçmeli Dersi)				
Dersin Veren Öğretim Elemanı	Prof. Dr. Betül GÜROY				
Dersin Yardımcıları	-				
Dersin Amacı	Deniz ürünlerinin satın alınmasında dikkat edilmesi gereken hususlar, su ürünlerinin temizlenmesi, işlenmesi ve pişirilmesi bu dersin amacıdır.				
Dersin İçeriği	Deniz ürünlerinin besin içeriği, inşaa sağlığına deniz ürünlerinin etkileri, deniz ürünlerinin seçilmesi, saklanması yöntemleri, deniz ürünlerinin temizlenmesi, tavsiye edilen pişirme yöntemleri ve çeşitli deniz ürünlerinin pişirme teknikleri bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi tamamladığında öğrenci: 1. Sağlıklı beslenmede deniz ürünlerinin önemini, 2. Çeşitli deniz ürünlerinin temizlenmesi ve saklanması, 3. Çeşitli deniz ürünleri pişirme yöntemlerini, 4. Üniversite ortamında sosyal ve mesleki yaşamda motive olabilmeyi, 5. Yaşam boyu öğrenme ve değişimi hedefleyebilmeyi, 6. Kendini ifade etmenin yollarını öğrenerek kişisel ve mesleki ilişkilerinde uygulayabilmeyi, 7. Kendini gerçekleştirme yollarını öğrenebilmeyi, öğrenir.				

HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI

Hafta	Konular
1	Deniz ürünlerinin besin içeriği ve sağlığımız
2	Deniz ürünlerinin seçilmesi ve saklanması yöntemleri
3	Deniz ürünlerinin temizlenmesi ve tavsiye edilen pişirme yöntemleri
4	Türkiye ve dünya mutfağından deniz ürünleri yemekleri
5	Balık çorbası pişirme tekniği
6	Deniz bitkileri pişirme tekniği
7	Kabuklu deniz ürünlerinin işlenmesi ve pişirilmesi (Karides)
8	Kabuklu deniz ürünlerinin işlenmesi ve pişirilmesi (Midye)
9	Balık ürünlerinin işlenmesi ve pişirilmesi (Levrek, çipura, granyöz, hamsi, vd.)
10	Balık ürünlerinin işlenmesi ve pişirilmesi (Levrek, çipura, granyöz, hamsi, vd.)
11	Balık ürünlerinin işlenmesi ve pişirilmesi (Levrek, çipura, granyöz, hamsi, vd.)
12	Kafadan bacaklı deniz ürünlerinin işlenmesi ve pişirilmesi (ahtapot, kalamar, vd.)



13	Türk yemek kültüründe su ürünlerine dayalı lezzetler ve sunum teknikleri
14	Dünya yemek kültüründe su ürünlerine dayalı lezzetler ve sunum teknikleri

KAYNAKLAR

Ders Notu	Dilsiz, S. 2014. Kılçıksız Balık. Alfa Yayıncılık.
Diğer Kaynaklar	Sydney Seafood School Cookbook Hardcover Roberta Muir Australian Fish and Seafood Cookbook Currently out of stock Hardcover John Susman Fish & Shellfish Hardcover Rick Stein



YALOVA ÜNİVERSİTESİ
REKTÖRLÜK
ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U Saat	Kredisi	AKTS
OKYANUSLAR VE HAYAT	ÜSD118	GÜZ	2+0	2	3
Ön Koşul Dersleri (Tavsiye)					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans/Ön Lisans				
Dersin Türü	Seçmeli (Üniversite Ortak Seçmeli Dersi)				
Dersin Veren Öğretim Elemanı	Prof. Dr. Derya GÜROY				
Dersin Yardımcıları	-				
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, öğrencilerin okyanusları ve su canlılarının yaşamını tanımlarını, denizlerin farklı bölümlerinde yaşayan canlı grupların özelliklerini açıklayabilmelerini sağlamaktır.				
Dersin İçeriği	Okyanusların genel özelliği, okyanus ve denizlerin tanımı ile genel özellikleri, okyanus ve denizlerin jeomorfolojik özellikleri, deniz suyunun fiziksel ve kimyasal özellikleri, sucul ortamda yaşayan çeşitli canlıların tanıtılması ve insan hayatı üzerine etkileri bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi tamamladığında öğrenci: 1. Okyanusları tanımayı, 2. Sucul ortamda yaşayan canlıları tanımayı, 3. İnsan hayatı üzerine okyanusların etkilerini anlamayı, 4. Üniversite ortamında sosyal ve mesleki yaşamda motive olabilmeyi, 5. Yaşam boyu öğrenme ve değişimi hedefleyebilmeyi, 6. Kendini ifade etmenin yollarını öğrenerek kişisel ve mesleki ilişkilerinde uygulayabilmeyi, 7. Kendini gerçekleştirme yollarını öğrenebilmeyi, öğrenir.				

HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI

Hafta	Konular
1	Oseanolojinin tanımı ve temel kavramlar
2	Okyanus ortamı, okyanuslar ve etkileşimler
3	Okyanus ve denizlerdeki suyun fiziksel özellikleri
4	Okyanus ve denizlerdeki suyun kimyasal özellikleri
5	Okyanus ve deniz jeolojisi
6	Antarktika
7	Biyolojik oşinografi
8	Su canlılarının önemi
9	Balıkların tanıtılması
10	Kabuklular tanıtılması
11	Yumuşakçalar tanıtılması
12	Eklembacaklılar tanıtılması



13	Kafadan bacaklıların tanıtılması
14	Diğer su canlılarının tanıtılması

KAYNAKLAR	
Ders Notu	ACARA, A., 1999. Okyanuslar, Denizler ve Deniz Bilimleri, İstanbul Üniversitesi Deniz Bilimleri ve İşletmeciliği Enstitüsü, ISBN-975-95307-1-6. 112s. GELDIAY, R., KOCATAŞ, A., 1998. Deniz Biyolojisine Giriş. Ege Üniversitesi Fen Fakültesi Kitaplar Serisi No: 31. Ege Üniversitesi Basımevi Bornova-İzmir, 562s.
Diğer Kaynaklar	LALLI, C. M., PARSONS, T. R., 1993. Biological Oceanography (An Introduction). Pergamon Press, Oxford-United Kingdom, 301p. KOCATAŞ, A., 2005. Oseanoloji. Ege Üniversitesi Yayınları, Su Ürünleri Fakültesi Yayın No: 60. Ege Üniversitesi Basımevi Bornova-İzmir, 7. Baskı, 357s. PARSONS, T.R., TAKAHASHI, M., and HARGRAVE, B., 1990: Biological Oceanographic Processes. Third Edition. Pergamon Press. Great Britain. 330p. THURMAN, H.V., WEBER, H.H., 1984: Marine Biology. Bell and Howell Company. USA, 446p



**YALOVA ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜK
ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ**

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U Saat	Kredisi	AKTS
AKVARYUM BALIKÇILIĞI VE HOBİSİ	ÜSD119	BAHAR	2+0	2	3
Ön Koşul Dersleri (Tavsiye)					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans/Ön Lisans				
Dersin Türü	Seçmeli (Üniversite Ortak Seçmeli Dersi)				
Dersin Veren Öğretim Elemanı	Prof. Dr. Derya GÜROY				
Dersin Yardımcıları	-				
Dersin Amacı	Öğrencilerin, akvaryum hobisi ile ilgili bilgisini arttırmak, akvaryumda süs balığı yetiştiriciliğini sevdirmek ve öğretmek, akvaryum canlılarını tanıması, akvaryum kurulumunu bilmesi amaçlanmaktadır.				
Dersin İçeriği	Akvaryumun önemi, akvaryum malzemelerinin tanıtılması, akvaryum kurulması, akvaryum balıklarının, bitkileri ve omurgasızlarının tanıtılması, üretilmesi ve beslenmesi, akvaryum canlılarında görülen hastalıklar ve deniz akvaryumu kurulumu bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersi tamamladığında öğrenci: 1. Akvaryum kurmadan önce ideal bir akvaryum oluşturmaya karar verebilme becerisini, 2. Tatlı su ve deniz suyu akvaryumu kurabilmeyi, 3. Akvaryumda yaşayan canlıları tanımayı, 4. Akvaryumda yaşayan canlıları beslemeyi ve üretmeyi, 5. Üniversite ortamında sosyal ve mesleki yaşamda motive olabilmeyi, 6. Yaşam boyu öğrenme ve değişimi hedefleyebilmeyi, 7. Kendini ifade etmenin yollarını öğrenerek kişisel ve mesleki ilişkilerinde uygulayabilmeyi, 8. Kendini gerçekleştirme yollarını öğrenebilmeyi, öğrenir.				

HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI

Hafta	Konular
1	Temel akvaryum terimleri ve akvaryum sektörü hakkında genel bilgi
2	Akvaryum Balıklarının Önemi ve Akvaryum Yapımı
3	Akvaryum Ekosistemi
4	Akvaryum Çeşitleri, Kurulumu ve Temel Ekipmanlar
5	Akvaryum balıklarında beslenme ve üreme
6	Sazansıgiller ve üretim teknikleri
7	Canlı doğuran türleri ve üretim teknikleri
8	Labirentli türler ve üretim teknikleri
9	Çiklit türleri ve üretim teknikleri
10	Kedibalıkları (çöpçü, vatoz vb.) ve üretim teknikleri
11	Akvaryum bitkileri



12	Akvaryumlarda ele alınan omurgasızlar ve üretim teknikleri
13	Akvaryum balığı hastalıkları

14	Deniz akvaryumları
----	--------------------

KAYNAKLAR

Ders Notu	Alpaz A. 1993. Akvaryum. Ege Üniversitesi Su Ürünleri Fakültesi Yayınları, İzmir. Alpaz A. 1993. Akvaryum Balıkları Ansiklopedisi, Alp Yayınevi.
Diğer Kaynaklar	Hekimoğlu MA. 2009. Akvaryum Teknolojisi. Ege Üniversitesi Su Ürünleri Fakültesi Yayınları No. 78, İzmir.



YALOVA ÜNİVERSİTESİ
REKTÖRLÜK
ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U Saat	Kredisi	AKTS
MODELLEME VE ANİMASYON TEKNİKLERİ	ÜSD120	GÜZ	2+0	2	3
Ön Koşul Dersleri (Tavsiye)					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi					
Dersin Türü	Seçmeli (Üniversite Ortak Seçmeli Dersi)				
Dersin Veren Öğretim Elemanı	Öğr.Gör. Hüseyin SAVRAN				
Dersin Yardımcıları	-				
Dersin Amacı	Üç Boyutlu Tasarım, Animasyon ve Sanal Gerçeklik Tekniklerinin Öğretilmesi				
Dersin İçeriği	Blender 3D Programı, Modelleme Temelleri, Sert Yüzey Modelleme, Kaplama, Işıklandırma, Rikleme, Animasyon, Kompozitleme				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Hayalindeki veya gerçek bir tasarımı sanal ortamda modelleyebilme, Hareketlendirebilme, Sanal modeli gerçek bir video veya resme montajlayabilme, Oyun ve sinema sektörü için içerik üretebilme, içerikleri düzenleyebilme				

HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI

Hafta	Konular
1	Blender Arayüzü
2	Temel Modelleme
3	Sert Yüzey Modelleme
4	Organik Modelleme
5	Kaplama
6	Kaplama
7	Işık ve Kamera
8	Işık ve Kamera
9	Rikleme
10	Rikleme
11	Animasyon
12	Animasyon
13	Hareket Yakalama
14	Kompozitleme

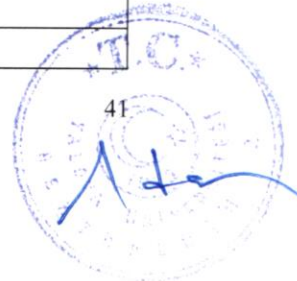
KAYNAKLAR

Ders Notu	blender.org, cgcookie.com, substance3d.com
Diğer Kaynaklar	youtube.com, udemy.com



YALOVA ÜNİVERSİTESİ
REKTÖRLÜK
ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U Saat	Kredisi	AKTS
WEB VE MOBİL PROGRAMLAMA	ÜSD121	BAHAR	2+0	2	3
Ön Koşul Dersleri (Tavsiye)					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi					
Dersin Türü	Bilişim, Programlama				
Dersin Veren Öğretim Elemanı	Öğr.Gör. Hüseyin SAVRAN				
Dersin Yardımcıları	-				
Dersin Amacı	Modern WEB ve Akıllı Cihaz Programlama Tekniğinin Öğretilmesi				
Dersin İçeriği	Javascript, html, css, modern javascript önyüz altyapıları, bulut tabanlı veri ve sunucu hizmeti geliştirme.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Grafik arayüzlü yazılım kodlayabilme, WEB işleyişini öğrenme, Veri yapısı kurgulayabilme, Geliştirilecek yazılım için ön analiz yapabileme, Buluttan hizmet veren yazılım geliştirebilme, takım halinde yazılım geliştirebilme, Yazılım hata ayıklama ve test araçlarını etkin kullanabilme, Akıllı cihazların kısıtlarına göre yazılım geliştirebilme,				
HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI					
Hafta	Konular				
1	Veri tipleri ve temel işlemler				
2	Döngü ve şartlı ifadeler				
3	Koleksiyonlar, referans tipler, algoritma				
4	Nesneler ve Polimorfizm				
5	HTML ve CSS				
6	HTML ve CSS				
7	Grafik Önyüz Kütüphanelerinde Temel Mimari (Vue)				
8	Bileşen oluşturma (Vue)				
9	Müstakil Bileşen Dosyası (Vue)				
10	Sayfa Yapısı ve Gezinme (Vue, Nuxt)				
11	Veri Yapısı ve Haberleşme (Vue, Nuxt)				
12	Bulut veri servisi(Firebase)				
13	Mobil Çalıştırılabilir Çıktı (Cordova)				
14	Masaüstü Çalıştırılabilir Çıktı (Elektron)				
KAYNAKLAR					
Ders Notu	https://vuejs.org/ , https://nuxtjs.org/ , https://www.w3schools.com/				
Diğer Kaynaklar	https://codepen.io/				

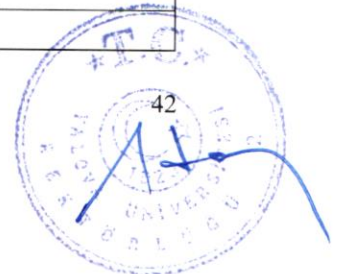


YALOVA ÜNİVERSİTESİ
REKTÖRLÜK ORTAK DERSLER
BÖLÜMÜ
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U Saat	Kredisi	AKTS
BİLİM VE TOPLUM	ÜSD122	GÜZ	2+0	2	3
Ön Koşul Dersleri (Tavsiye)	B1-B2 seviye İngilizce yeterliliği veya İngilizce hazırlıktan mezun olmuş olmak.				
Dersin Dili	İngilizce				
Dersin Seviyesi					
Dersin Türü	Seçmeli (Üniversite Ortak Seçmeli Dersi)				
Dersin Veren Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi Kenan TEKİN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bilim ve toplum arasındaki karşılıklı etkileşimin farkında olmak.				
Dersin İçeriği	<p>Modern öncesi dönemde bilimler genel olarak teorik ve pratik olmaları bakımından iki kısma ayrılmaktaydı. Bu ayrıma göre teorik bilimler sadece eşyanın hakikatini anlamayı esas alırken pratik bilimler eylemeyi yani kişisel, ailevi ve toplumsal hayatımızda nasıl davranmamız gerektiği üzerinde duruyordu. Ancak erken modern dönem itibarıyla teorik oldukları düşünülen bilimlerin artık salt anlamadan ziyade bu bilgilerin güç devşirme ve iktidar aracı haline dönüştüğü görülmektedir. Bu derste, son zamanlarda ortaya atılan bilim teorileri ve bilim ve teknoloji çalışmaları (STS) ışığında modern dönemde bilim ve toplum arasında daha belirgin hale gelen ilişkiler üzerinde durulacaktır. Bilimin ne olduğu sorusuyla başlayan dersimizde antik dönemden modern döneme dönüşen bilim anlayışı ve bilim ve toplum arasındaki etkileşim üzerinde durulacaktır.</p>				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<p>Bilimin özü hakkındaki çeşitli teorileri bilir. Bilimin tarihi süreçte geçirdiği dönüşümleri kavrar. Tercümelerin bilimin dolaşımı ve yaygınlaşması üzerine etkisini öğrenir. Bilim ve din arasındaki etkileşimi gözlemleyebilir. El yazması ve matbaa kültürlerinin bilimsel bilginin üretimi ve dolaşımındaki rolünü görür. Bilim ve toplum arasındaki çeşitli yaklaşımların farkında olur.</p>				

HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI

Hafta	Konular
1	Bilim Nedir?
2	Medeniyet ve Bilim
3	Bilimsel Bilginin Dolaşımı
4	Elyazması kültürü ve bilim
5	Din (İslam) ve Bilim
6	İslam Biliminin Avrupaya Aktarımı
7	Matbaa ve Bilim
8	Bilimlerde Metod

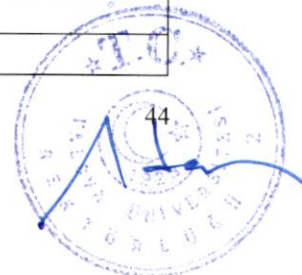


9	Pozitivizm
10	Yanışlamacılık
11	Kollektif Düşünceler ve Bilim
12	Paradigmalar ve Devrimler
13	Bilimsel Bilginin Sosyolojisi
14	Bilim ve Teknoloji Çalışmaları
KAYNAKLAR	
Ders Notu	Thomas S. Kuhn, <i>The structure of scientific revolutions</i> (University of Chicago Press, 1963) Chunglin Kwa, <i>Styles of Knowing: A New History of Science From Ancient Times to the Present</i> .
Diğer Kaynaklar	Edward J. Hackett, Olga Amsterdamska, Michael Lynch, and Judy Wajcman (eds.), <i>The Handbook of Science and Technology Studies</i> , 3 rd edition (Cambridge, MA: MIT Press, 2007). Sheila Jasanoff, Gerald E. Markle, James C. Petersen, and Trevor Pinch (eds.), <i>The Handbook of Science and Technology Studies</i> , revised edition (Thousand Oaks, CA: Sage Publications, 1995). Harry Collins and Trevor Pinch, <i>The Golem: What Everyone Should Know About Science</i> (Cambridge, 1993). Mario Biagioli (ed.), <i>The Science Studies Reader</i> (Routledge, 1999). Jan Golinski, <i>Making Natural Knowledge. Constructivism and the History of Science</i> . (Cambridge, 1998). David Bloor, <i>Knowledge and Social Imagery</i> .



YALOVA ÜNİVERSİTESİ
REKTÖRLÜK
ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U Saat	Kredisi	AKTS
SCIENCE AND SOCIETY	ÜSD122	FALL	2+0	2	3
Ön Koşul Dersleri (Tavsiye)	B1-B2 English Profeciency or Prep. School Graduates.				
Dersin Dili	English				
Dersin Seviyesi					
Dersin Türü	Elective Course				
Dersin Veren Öğretim Elemanı	Assistant Prof. Kenan TEKİN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	The purpose of this science is to become familiar with the varieties of interaction between science and society.				
Dersin İçeriği	In the pre-modern period, sciences were in general divided in terms of whether they were theoretical or practical. According to this classification, theoretical science were aiming at understanding the essences of things whereas practical sciences were concerned with humans' actions in regards to themselves or their collective life, be it in the family or society as a whole. However, beginning with the early modern period, theoretical sciences were increasingly approached in terms of their utility and convenience for acquiring power and exploiting nature as well as other societies. This aspect of science in the modern period has come under scrutiny recently by various scholars. In this course, we will look at the interaction between science and society by considering those recent theoretical considerations which are known as Science and Technology				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Students will know various theories about the nature of science. They will be familiar with some of the key transformations that science has undergone during its long history. They will be aware of the impact of translations on the circulation and popularization of science. They will appreciate the interaction between science and religion (particularly Islam). They will notice the role of manuscript and print cultures on the production and circulation of science. They will be familiar with the literature on the social studies of science.				
HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI					
Hafta	Konular				
1	What is science?				
2	Science and Civilization				
3	Circulation of Scientific Knowledge				
4	Science and the Manuscript Culture				
5	Science and Religion				
6	Transmission of Islamic Science to Europe				



7	Science and Print Culture
8	Scientific Method
9	Positivism
10	Falsification
11	Collective Thought and Science (Fleck)
12	Paradigms and Revolutions (Kuhn)
13	Sociology of Scientific Knowledge
14	Science and Technology Studies
KAYNAKLAR	
Ders Notu	Thomas S. Kuhn, <i>The structure of scientific revolutions</i> (University of Chicago Press, 1963) Chunglin Kwa, <i>Styles of Knowing: A New History of Science From Ancient Times to the Present</i> .
Diğer Kaynaklar	Edward J. Hackett, Olga Amsterdamska, Michael Lynch, and Judy Wajcman (eds.), <i>The Handbook of Science and Technology Studies</i> , 3 rd edition (Cambridge, MA: MIT Press, 2007). Sheila Jasanoff, Gerald E. Markle, James C. Petersen, and Trevor Pinch (eds.), <i>The Handbook of Science and Technology Studies</i> , revised edition (Thousand Oaks, CA: Sage Publications, 1995). Harry Collins and Trevor Pinch, <i>The Golem: What Everyone Should Know About Science</i> (Cambridge, 1993). Mario Biagioli (ed.), <i>The Science Studies Reader</i> (Routledge, 1999). Jan Golinski, <i>Making Natural Knowledge. Constructivism and the History of Science</i> . (Cambridge, 1998). David Bloor, <i>Knowledge and Social Imagery</i> .

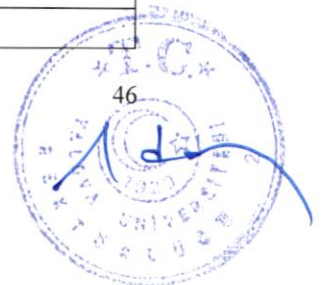


YALOVA ÜNİVERSİTESİ
REKTÖRLÜK
ORTAK DERSLERBÖLÜMÜ
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U Saat	Kredisi	AKTS
İSLAM VE BATI FELSEFESİNE BAKIŞ	ÜSD123	BAHAR	2+0	2	3
Ön Koşul Dersleri	B1-B2 seviye İngilizce yeterliliği veya İngilizce hazırlıktan mezun olmuş olmak.				
Dersin Dili	İngilizce				
Dersin Seviyesi					
Dersin Türü	Seçmeli (Üniversite Ortak Seçmeli Dersi)				
Dersin Veren Öğretim Elemanı	Dr. Öğr. Üyesi Kenan TEKİN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	İslam ve Batı felsefesinin kurucu ve etkili filozoflarını ve metinlerini tanımak ve temel kavramlara ve problemlere vakıf olmak.				
Dersin İçeriği	Bu derste İslam ve Batı felsefesinin öncü ve etkili filozoflarını ve eserlerini tanıyacağız. Her hafta bir filozoftan bir seçkiyi yakın okumaya tabi tutacağız. İslam ve Batı filozoflarının ahlak, siyaset, bilgi ve bilim felsefelerinden inceleyeceğimiz seçkiler vasıtasıyla bu iki felsefi geleneği karşılaştıracacağız.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	İslam ve Batı felsefesinin öncü ve etkili filozofları ve eserlerini bilir. İslam ve Batı felsefesinde ele alınan temel kavramları ve meselelere vakıf olur. Eserleri okunan filozofların inceledikleri meseleleri hangi felsefi yöntemle ele aldığını öğrenir.				

HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI

Hafta	Konular
1	Giriş
2	Platon, Republic (Book I-II)
3	Aristoteles, Posterior Analytics
4	Farabi, The Book of Letters (selection from Kitabu'l-Huruf)
5	İbn Sina, On the Soul (selection from the Najat)
6	Gazali, Rescuer from Error (al-Munkız min el-Dalal)
7	Razi, On Existence and its Causes (selection from the Commentary on the <i>Isharat</i>)
8	İbn Haldun, <i>The Muqaddima</i>
9	Descartes, <i>Discourse on Method</i>
10	Hume, selections from <i>An Essay Concerning Human Understanding</i>
11	Kant, <i>Prolegomenon to Any Future Metaphysics</i>
12	Heidegger, On the Essence of Truth
13	Foucault, <i>Archaeology of Knowledge</i>
14	Sonuç ve değerlendirme



KAYNAKLAR	
Ders Notu	<i>Medieval Islamic Philosophical Writings</i> , ed. Muhammad Ali Khalidi Platon, <i>Republic</i> ; Aristoteles, <i>Posterior Analytics</i> ; Descartes, <i>Discourse on Method</i> ; Kant,

Diğer Kaynaklar İslam ve Batı felsefesine giriş kitapları

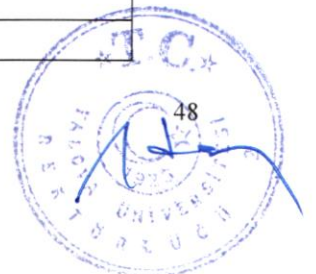


YALOVA ÜNİVERSİTESİ
REKTÖRLÜK
ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U Saat	Kredisi	AKTS
A LOOK AT ISLAMIC AND WESTERN PHILOSOPHY	ÜSD123	SPRING	2+0	2	3
Ön Koşul Dersleri	B1-B2 English Profeciency or Prep. School Graduates				
Dersin Dili	English				
Dersin Seviyesi					
Dersin Türü	Elective Course				
Dersin Veren Öğretim Elemanı	Assistant Prof. Kenan Tekin				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Recognizing foundational and influential philosophers of Islamic and Western civilization by reading their select works as well as being familiar with the key concepts and themes in these texts.				
Dersin İçeriği	In this course, we will study select texts of the foundational and influential philosophers of Islamic and Western civilization. Each week we will closely read and discuss a text by an important philosopher. Selections will deal with aspects of philosophy such as ethics, politics, epistemology and philosophy of science. By reading works on similar themes that are philosophized by Western and Muslim philosophers, we will make comparisons between their thoughts.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Students will know the pioneering Muslim and Western philosophers and their works. They will be familiar with the core concepts and themes that are discussed in the selected works. They will also get to know how these philosophers philosophize, i.e. what kind of methods they use in their philosophical reflections.				

HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI

Hafta	Konular
1	Introduction
2	Plato, <i>Republic</i> (Book I-II)
3	Aristotele, <i>Posterior Analytics</i>
4	Farabi, <i>The Book of Letters</i> (selection from <i>Kitabu'l-Huruf</i>)
5	İbn Sina, <i>On the Soul</i> (selection from the <i>Najat</i>)
6	Gazali, <i>Rescuer from Error</i> (<i>al-Munkız min el-Dalal</i>)
7	Razi, <i>On Existence and its Causes</i> (selection from the <i>Commentary on the Isharat</i>)
8	İbn Haldun, <i>The Muqaddima</i>
9	Descartes, <i>Discourse on Method</i>
10	Hume, selections from <i>An Essay Concerning Human Understanding</i>
11	Kant, <i>Prolegomenon to Any Future Metaphysics</i>



12	Heidegger, On the Essence of Truth
13	Foucault, <i>Archaeology of Knowledge</i>
14	Final thoughts

KAYNAKLAR

Ders Notu	<i>Medieval Islamic Philosophical Writings</i> , ed. Muhammad Ali Khalidi Platon, <i>Republic</i> ; Aristoteles, <i>Posterior Analytics</i> ; Descartes, <i>Discourse on Method</i> ; Kant,
Diğer Kaynaklar	General introductions to Islamic and Western philosophy

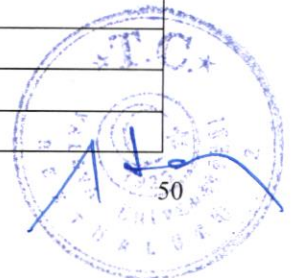


YALOVA ÜNİVERSİTESİ
REKTÖRLÜK
ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U Saat	Kredisi	AKTS
MEDENİYETLER VE DEĞERLERİ	ÜSD124	BAHAR	2+0	2	3
Ön Koşul Dersleri (Tavsiye)					
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Seçmeli (Üniversite Ortak Seçmeli Dersi)				
Dersin Veren Öğretim Elemanı	Prof.Dr. Fethi GÜNGÖR - odevgungor@gmail.com				
Dersin Yardımcıları	Arş.Gör. Abdurrahman Sefa ULU, uluasefa@gmail.com				
Dersin Amacı	Bu ders, öğrencilerin, "her şeyin 'öznesi' insandır" kavrayışı doğrultusunda insana ait bilgiyi içeren farklı disiplinlerden (felsefe, sanat, edebiyat) faydalanarak muasır medeniyet seviyesine ait değer bilgisini üretme ve içinde bulunduğumuz yeni dünya düzeninde sosyal hareketleri çözümlenme, anlamlandırma ve yorumlama yeteneği kazanmalarını amaçlar.				
Dersin İçeriği	Ders insanlığın yeryüzünde belirmesinden başlayarak Neolitik dönem ve yerleşik düzen ile devam etmektedir. Bu yapı üzerine, erken dönem uygarlıkları ve bu uygarlıkların Türk uygarlığı ile ilişkileri incelenmektedir. Bu aşamadan sonra, Hint ve Çin ögeleri yanında, Akdeniz kültür havzasında görülen gelişmeler ele alınmakta ve orta çağdaki uygarlık ögeleri incelenmektedir. Daha sonra özellikle Doğu kültür dünyası ve Avrasya uygarlıkları ele alınmakta ve yeni dünya düzenine geçişte Rönesans, devrimler, bilim, teknoloji, sosyal bilimler ve sanat alanında yeni oluşumlar ele alınmaktadır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ol style="list-style-type: none">1. Günümüz dünyasında bilimsel anlayışı muasır medeniyet bağlamında değerlendirebilir.2. Kültürleri anlamada barışçıl bir dil geliştirir.3. Adalet eşitlik ve etik değerlerin önemini kavrar ve bunları davranışa dönüştürür.4. Tarihsel bağlamları içerisinde sanat ve estetik süreçlerini öğrenir.5. Batı merkezli uygarlık anlayışıyla yetinmeyip çok merkezli medeniyet fikrine ulaşır.				

HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI

Hafta	Konular
1	Medeniyet tarihi dersinin mahiyeti, amaçları ve yöntemleri
2	Medeniyet kavramının doğuşu ve gelişimi
3	Medeniyet ve kültür ilişkisi
4	Dünya tarihinin medeniyetler tarihi olarak okunması
5	Medeniyet tarihi açısından Anadolu'nun konumu
6	Tarih başlangıcı ve medeniyete geçiş: Mezopotamya
7	Eskiçağ'da Anadolu medeniyetleri
8	Eskiçağ Mısır Medeniyeti
9	Yunan/Grek Medeniyeti
10	Roma/Latin Medeniyeti
11	İslam Medeniyetinin doğuşu ve gelişimi



12	Doğuda ve Batıda İslam Medeniyeti
13	İslam Medeniyetinin Değerler Sistemi
14	Modern Batı Medeniyeti: Karşılaştırma ve sonuçlar
KAYNAKLAR	
Ders Notu	Coşkun, İ. (2018). <i>Uygarlık Tarihi</i> . İÜ AUZEF Yay. http://auzefkitap.istanbul.edu.tr/kitap/kok/uygarliktarihi.p
Diğer Kaynaklar	Avcı, H.E. (2016). <i>Uygarlıklar Tarihi</i> . İÜ AUZEF Yay. Tomar, C. (Ed.). (2019). <i>İslam Tarihi ve Medeniyeti II</i> . Anadolu Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayını No: 1365. Braudel, F. (2017). <i>Uygarlıkların Grameri</i> . İmge Kitap. İstanbul. Şentürk, R. (Ed.). (2013). <i>Medeniyet ve Değerler: Açık Medeniyet – İstanbul Yaklaşımı</i> . İTO Yayın No: 2012-32. Güngör, F. (2019). <i>İslam Medeniyetinin Sadık Muhafızı Malik Bin Nebi</i> . Çıra Yay. İstanbul. Güngör, F. (2020). "İslam Medeniyetinin Büyük Tanığı Fuat Sezgin", <i>Yalova Sosyal Bilimler Dergisi</i> , 10(20), 152-161. https://dergipark.org.tr/tr/pub/yalovasosbil/issue/54073/714820 , 30.04.2020.

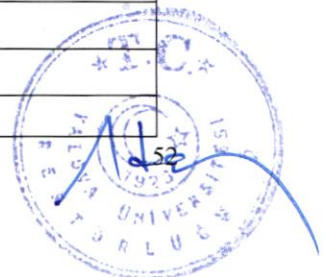


YALOVA ÜNİVERSİTESİ
REKTÖRLÜK
ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

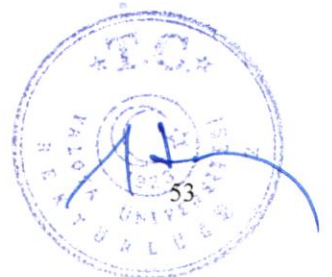
Course Name	Code	Semester	Theory (hour-week)	Local credits	ECTS
INTRODUCTION TO TRANSLATION	ÜSD125	FALL/SPRING	2+0	2	3
Prerequisites	B1-B2 English Profeciency or Prep. School Graduates.				
Course Language	ENGLISH				
Course Level					
Course Type	Elective Course				
Course Lecturer	Öğr. Gör. Kadir SARIASLAN				
Assistants	-				
Course Objectives	Examining a brief history of translation; discussing the fundamental concepts of translation in light of theory at the introductory level, examining basic methods of translation, using various resources, beginning with dictionaries, effectively in the translation process, translating in sentence and paragraph level paying attention to sentence structure, syntax and interpretation				
Course Description	In that course, by presenting a brief history on translation, various theories and concepts will be discussed in order to create a certain perspective on translation. Different methods and sources to be used in translation process will be introduced, discussed and applied.				
Learning Outcomes	The students who succeeded in this course; <input type="checkbox"/> will be able to describe the changes in the perception of the act of translation from prehistory to present. <input type="checkbox"/> will be able to evaluate translation theory developed since the emergence of translation studies as an academic discipline. <input type="checkbox"/> will be able to define various terms and concepts of translation. <input type="checkbox"/> will be able to explain various resources that could be used in the translation process. <input type="checkbox"/> will be able to identify various translation strategies and use them as necessary, considering the type and purpose of the translation				

WEEKLY SUBJECTS AND RELATED PREPARATION STUDIES

Week	Subjects
1	Introduction: translation as a process and a product
2	Using dictionaries and other sources
3	Translation theory: basic terms and concepts (literal vs free, fidelity, equivalence)
4	Structural Review: Phrases, Clauses, Sentence Patterns and Types
5	Translation Strategies
6	Translation Strategies
7	Mid-Term Evaluation
8	Text Types in Translation
9	Informative Texts
10	Translation Practice

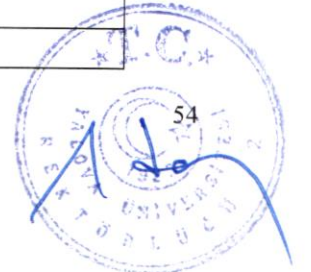


11	Expressive Texts
12	Translation Practice
13	Review of the Semester
14	Recap of the all lectures
RESOURCES	
Course Notes/Textbooks	Munday, Jeremy (2008) <i>Introducing Translation Studies: Theories and Applications</i> , (2. baskı) Abingdon, New York: Routledge. Tahir Gürçağlar, Şehnaz (2011) <i>Çevirinin ABC'si</i> , İstanbul: Say.
Suggested Readings/Materials	Baker, Mona (1992) <i>In Other Words: A Coursebook on Translation</i> , London: Routledge.



YALOVA ÜNİVERSİTESİ
REKTÖRLÜK
ORTAK DERSLER BÖLÜMÜ
DERS TANITIM VE UYGULAMA BİLGİLERİ

Dersin Adı	Kodu	Yarıyılı	T+U Saat	Kredisi	AKTS
ÇEVİRİYE GİRİŞ	ÜSD136	GÜZ-BAHAR	2+0	2	3
Ön Koşul Dersleri (Tavsiye)	B1-B2 seviye İngilizce yeterliliği veya İngilizce hazırlıktan mezun olmuş olmak.				
Dersin Dili	İNGİLİZCE				
Dersin Seviyesi					
Dersin Türü	Seçmeli (Üniversite Ortak Seçmeli Dersi)				
Dersin Veren Öğretim Elemanı	ÖĞR. GÖR. KADİR SARIASLAN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Bu dersin amacı, çeviri tarihini kısaca incelemek, giriş düzeyinde çeviri kuramları ışığında temel çeviri kavramlarını tartışmak, başta sözlük olmak üzere çeşitli kaynakları çeviri sürecinde etkin biçimde kullanmak, belli başlı çeviri strateji ve yöntemlerini incelemek, tümce yapıları, sözdizimi ve yorumlama konularında düzeyinde çeviri uygulamaları yapmaktır.				
Dersin İçeriği	Bu derste çeviri konusunda belli bir bakış açısı oluşturmak amacıyla kısa bir tarihçe sunularak çeşitli kuram ve kavramlar tartışılacaktır. Çeviri sürecinde kullanabilecek farklı yöntem ve kaynaklar tanıtılacak, tartışılacak ve uygulanacaktır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	<ul style="list-style-type: none">☐ İlkçağlardan bugüne çeviri ediminin algılanmasındaki değişiklikleri betimleyebileceklerdir.☐ Tarih boyunca geliştirilen çeviri kuramlarına aşinalık kazanabileceklerdir.☐ Çeşitli çeviri terim ve kavramlarını tanımlayabileceklerdir.☐ Çeviri yaparken kullanabileceği değişik kaynakları açıklayabileceklerdir.☐ Farklı çeviri stratejilerini tanıyabilecek ve çeviri görevinin amacı ve türünü göz önünde bulundurarak gerekli yerlerde bu stratejileri kullanabileceklerdir.				
HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK SAYFALARI					
Hafta	Konular				
1	Giriş: bir süreç ve ürün olarak çeviri				
2	Sözlük ve diğer kaynakların etkili ve etkin bir şekilde kullanımı				
3	Çeviri kuramı: temel terim ve kavramlar (kelimesi kelimesine ya da serbest çeviri, kaynak metne sadık kalınması, eşdeğerlik)				
4	Yapısal Değerlendirme: tümceler, yan cümleler, cümle örüntüleri ve türleri				
5	Çeviri stratejileri				
6	Çeviri stratejileri				
7	Ara değerlendirme				
8	Metin türleri ve çeviri				
9	Bilgilendirici metinler				
10	Metin Analizi				
11	Anlatımcı metinler				



12	Metin Analizi
13	Dönemin gözden geçirilmesi
14	Genel Değerlendirme
KAYNAKLAR	
Ders Notu	Munday, Jeremy (2008) <i>Introducing Translation Studies: Theories and Applications</i> , (2. baskı) Abingdon, New York: Routledge. Tahir Gürçağlar, Şehnaz (2011) <i>Çevirinin ABC'si</i> , İstanbul: Say.
Diğer Kaynaklar	Baker, Mona (1992) <i>In Other Words: A Coursebook on Translation</i> , London: Routledge.



Diğer Kaynaklar	<p>Abdülkadir İnan, Makaleler ve İncelemeler, C.1-2, TTK Yayınları, Ankara, 2020.</p> <p>Ali Duymaz, Kolca Kopuzdan Kılca Kaleme Dedem Korkut Araştırmaları, İstanbul, 2020.</p> <p>Bahaddin Ögel, Türk Mitolojisi, TTK Yayınları, C.1-2, Ankara1993.</p> <p>Bilge Seydioğlu, Mitoloji Üzerine Araştırmalar Metinler ve Tahliller, Dergâh Yayınları, 2015.</p> <p>Fuzuli Bayat, Kadim Türklerin Mitolojik Hikâyeleri, ÖtükenNeşriyat, 2021.</p> <p>Prof. Dr. Fuzuli Bayat, Mitten Tarihe Sözdene Yazıya Dede Korkut Oğuznameleri, Ötüken Neşriyat, İstanbul, 2018.</p> <p>Prof. Dr. Fuzuli Bayat, Mitolojiye Giriş, Ötüken Neşriyat, İstanbul, 2007.</p> <p>Kamal Abdulla, (Aktaran Ali Duymaz), Mitten Yazıya veya Gizli Dede Korkut, Ötüken Neşriyat, İstanbul, 2019.</p> <p>Kemal Abdullayev, (Türkiye Türkçesine Aktaran Kerime Üstünova) Gizli Dede Korkut, Ekin Yayınları, Bursa,1995.</p> <p>Mircea Eliade, Mitlerin Özellikleri, Çev: Sema Rifat, İstanbul 1993.</p> <p>Muharrem Ergin, Dede Korkut Hikâyeleri 1-2, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara, 2018.</p> <p>Orhan Şaik Gökyay, Dedem Korkudun Kitabı, Kabalıcı Yayınevi, İstanbul, 2006.</p> <p>Prof. Dr. Ali Berat Alptekin, Halk Hikâyelerinin Motif Yapısı, Akçağ Yayınları, Ankara, 2021.</p> <p>Yrd. Doç. Dr. Mehmet Yardımcı, Destanlar, Ürün Yayınları, İzmir, 2007.</p> <p>Prof. Dr. Metin Ekici, Dede Korkut Kitabı Türkistan/ Türkmen Sahra Nüshası Soylamalar ve 13. Boy Salur Kazan'ın Yedi Başlı Ejderhayı Öldürmesi, Ötüken Neşriyat, İstanbul, 2019.</p> <p>Prof. Dr. Necati Demir, Oğuz Kağan Destanı, Ötüken Neşriyat, İstanbul, 2019.</p> <p>Prof. Dr. Saim Sakaoğlu, Prof. Dr. Ali Duymaz, İslâmiyet Öncesi Türk Destanları (İncelemeler- Metinler) , Ötüken Neşriyat, İstanbul, 2020.</p> <p>Yaşar Çoruhlu,Türk Mitolojisinin Ana Hatları, Kabalıcı Yayınevi, 2011.</p>
------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

